Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Суховская общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании методического объединения гуманитарного цикла протокол №1 от 31.08.2021 г	на заседании методического совета протокол №1 от 31.08.2021 г	Приказ №98 от 01.09.2021 г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СУХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СУХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
DN: ИНН=006157, СНИЛС=13649027914, ОГРН=1026101644117, STREET="ул.Административная, д.7", E=hacha@sosha.donpac.ru, C=RU, S=Ростовская область, L=п.Новосухинный, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СУХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, G=Светлана Ивановна, SN=Ивенко, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СУХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Основание: Я является автором этого документа
Местоположение: место подписания
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству (5класс)
учитель Иванюк Ирина Юрьевна

2021

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
Рабочая программа по предмету «изобразительному искусству » « 5 » класс (ФГОС ООО)	**Рабочая программа составлена на основе:** **-**программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. под ред. Б.М.Неменского, Москва «Просвещение» 2010г - федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; - федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021 – 2022 учебный год; - примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2021 – 2022 учебный год, реализующих основные общеобразовательные программы; - учебного плана МБОУ Суховской СОШ на 2021-2022 учебный год; - требований Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Суховской СОШ; - положения о рабочей программе МБОУ Суховской СОШ
	Учебники: - Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - Н. А. Горяева**.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского
	Количество часов: рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, общий объем – 34 часа в год.
	Цели программы: - дальнейшее формирование художественного вкуса обучающихся; - понимание роли декоративного искусства

	в утверждении общественных идеалов. - осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества. Формирование художественно-творческой активности: - учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства; - учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей; - проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов, эмблем, одежды, различных видов украшений. Формирование художественных знаний, умений, навыков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

-Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
-развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:
-восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
-художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
-понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности

Обучающиеся должны понимать/знать:
-значение древних корней народного искусства;
-связь времён в народном искусстве;
-место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
-особенности народного (крестьянского) искусства;
-знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Городец): - знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
-уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
-представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства. - знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);
Обучающиеся должны уметь:
- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов) создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 5 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.
Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.
Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков.
Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов.
Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Древние корни народного искусства (8часов) Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (7 часов) Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Жостово. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор - человек, общество, время(11 часов) Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (8 часов) Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО в 5 классе (по Б.М. Неменскому)

Древние корни народного искусства – 8 часов (1 четверть)

№ п/п	Дата		Тема и тип урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
	план	фак		Виды деятельности обучающихся	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.	06.09		**Древние образы в народном искусстве** (урок получения новых знаний)	Работа над декоративной композицией на тему древних образов в росписи и резьбе по дереву, орнаментах народной вышивки.	Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому
2.	13.09		**Убранство русской избы** (урок получения новых знаний)	Работа над украшением элементов избы (фронтон, наличники, причелина, лобовая доска) солярными знаками.	Знать элементы декоративного убранства избы (причелина, полотенце и др.). Уметь выстраивать орнаментальную композицию.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка **Познавательные**: рассуждать, , анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование	Смыслообразование Ценностное отношение к историческому прошлому

						учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	
3.	20.09		**Внутренний мир русской избы** (урок получения новых знаний)	Рисунок на тему: «В русской избе» (выбор композиции, выполнение подмалевка). Вырезание из картона предметов быта.	Знать жизненно важные участки крестьянского дома. Уметь использовать выразительные средства декоративно – прикладного искусства.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
4.	27.09		**Конструкция и декор предметов народного быта** (урок получения новых знаний)	Вырезание из картона выразительной формы посуды или предметов труда и украшение их орнаментальной росписью.	Знать название предметов народного быта и труда. Уметь – почувствовать особый склад мышления наших предков: - создавать объекты предметной	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

					среды.	**Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	
5.	04.10		**Русская народная вышивка** (урок получения новых знаний)	Выполнение узора вышивки на полотенце в традициях русских мастеров с использование м орнаментально го рисунка.	Знать символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки. Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки, акварель).	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий Постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообразование Самоопределение Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
6.	11.10		**Народный праздничн ый костюм** (урок получения новых знаний)	Выполнение эскизов народного праздничного костюма с использование м различных техник и материалов.	Знать крестьянский костюм – образная модель мироздания. Уметь сравнивать украшения и фронтона избы.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и	Сомоопределение Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в

						решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	учебной деятельности Эмоционально-эстетическая оценка
7.	18.10		**Народные праздничн ые обряды (урок обобщения)**	Изготовление куклы «Масленицы». Материал: сухая трава, солома или мочало, нитки, палочка.	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, анализировать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества, аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Эмоционально-эстетическая оценка
8.	25.10		**Народные праздничн ые обряды (урок обобщения)**	Изготовление куклы «Масленицы». Материал: сухая трава, солома или мочало, нитки, палочка.	Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, анализировать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

						аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	
Связь времен в народном искусстве – 8 часов (2 четверть)							
9	08.11		**Древние образы в современных народных игрушках**	Создание игрушки (импровизация формы) и украшение ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.	Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, **Познавательные**: рассуждать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения,	Ценностное отношение к миру природы Эмоциональная отзывчивость
10.	15.11		**Искусство Гжели.** (урок получения новых знаний)	Вырезание из бумаги форм посуды (чашка, чайник, тарелка) и украшение их росписью с использованием традиционных приемов письма мастеров Гжели.	Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь - передавать единство формы и декора; - выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные:** рассуждать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Извлечение необходимой информации **Коммуникативные:** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества	Стремление к самопознании. Интерес к способу решения задачи
11.	22.11		**Искусство Гжели.** (урок	Вырезание из бумаги форм посуды (чашка,	Знать особенности росписи,	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка	Стремление к самопознании. Интерес к способу

			получения новых знаний)	чайник, тарелка) и украшение их росписью с использованием традиционных приемов письма мастеров Гжели.	цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь - передавать единство формы и декора; - выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели.	**Познавательные:** рассуждать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Извлечение необходимой информации **Коммуникативные:** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества	решения задачи
12.	29.11		**Городецкая роспись.** (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента росписи по мотивам городецкого письма. Материалы: тонированная бумага, гуашь, кисти.	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора.	**Регулятивные :** планирование, контроль за поэтапностью работы **Познавательные:** рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий Извлечение необходимой информации **Коммуникативные:** Проявлять активность. Умение слушать мнение одноклассников	Ценностное отношение к миру природы
13.	06.12		**Городецкая роспись.** (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента росписи по мотивам городецкого письма. Материалы: тонированная бумага, гуашь, кисти.	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора.	**Регулятивные :** планирование, контроль за поэтапностью работы **Познавательные:** рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий Извлечение необходимой информации **Коммуникативные:** Проявлять активность. Умение слушать	Ценностное отношение к миру природы

						мнение одноклассников	
14.	13.12		**Искусство Хохломы** (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента хохломской росписи с включением в нее крупных и мелких форм цветов, связанных друг с другом.	Знать основные приемы хохломской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные:** рассуждать, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий **Коммуникативные:** Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
15.	20.12		**Искусство Жостово** (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента жостовской росписи с включением в нее крупных и мелких форм цветов, связанных друг с другом.	Знать основные приемы жостовской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные:** рассуждать, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий **Коммуникативные:** Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
16.	27.12		**Роль народных художественных промыслов в современной жизни** (урок обобщения)	Выставка работ. Беседа с элементами занимательной викторины по истории развития народных промыслов, знакомство с	Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов - Майдан). Уметь анализировать	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка **Познавательные:** рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной

				которыми произошло на уроках.	произведения народных мастеров.	полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	деятельности
17.	17.01		**Связь времён в народном искусстве.** (урок обобщения)	Выставка работ. Беседа с элементами занимательной викторины по истории развития народных промыслов, знакомство с которыми произошло на уроках.	Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов - Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров.	**Регулятивные** : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем\ Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

Декор – человек, общество, время – 11 часов (3 четверть)

18	24.01		**Зачем людям украшения** (урок получения новых знаний)	Беседа на тему, «Какую роль играет декоративное искусство в организации общества, в регламентации норм жизни его членов».	Уметь видеть в произведениях декоративно – прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации **Коммуникативные:** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои	Смыслообразование Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная

						затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	отзывчивость
19	31.01		**Декор и положение человека в обществе.** (урок получения новых знаний)	Выполнение эскизов браслетов, ожерелий по мотивам декоративного искусства Древнего Египта с использованием элементов декора – знаки – обереги, знаки – символы богов и царей.	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина. Уметь работать с выбранными материалами	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные:** рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации **Коммуникативные:** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная отзывчивость
20	07.02		**Одежда «говорит» о человеке** (урок получения новых знаний)	Выполнение работы по мотивам декоративного искусства Древнего Китая. Материал я по выбору учащихся.	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные:** рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

						полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Эмоционально-нравственная отзывчивость
21	14.02		**Одежда «говорит» о человеке** (урок закрепления знаний)	Выполнение работы по мотивам декоративного искусства Древнего Китая. Материал я по выбору учащихся.	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные:** рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная отзывчивость
22	21.02		**О чём рассказывают гербы и эмблемы** (урок получения новых знаний)	Создание проекта собственного герба или герба своей семьи с использованием декоративно – символического языка	Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные:** рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации **Коммуникативные**	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

				геральдики.		Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Эмоционально-нравственная отзывчивость патриотизм
23	28.02		**О чём рассказывают гербы и эмблемы** (урок закрепления и обобщения новых знаний)	Создание проекта собственного герба или герба своей семьи с использованием декоративно – символического языка геральдики.	Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные:** рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации **Коммуникативные:** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная отзывчивость
24	07.03		**Символы и эмблемы в современном обществе.** (урок Обобщения	Создание проекта эмблемы школьного кабинета	Знать сущность эмблемы как отличительного знака. Уметь составлять эмблему, учитывая традиционные формы и	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные:** рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации **Коммуникативные:** Умение с достаточной	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

					изобретая свои.	полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Эмоционально-нравственная отзывчивость
25	14.03		**Роль декоративного искусства в жизни человека и общества** (урок обобщения знаний)	Игра-викторина. Выставка работ, выполненных по изученной теме «Декор-человек, общество, время».	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные:** рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации **Коммуникативные:** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная отзывчивость
Декоративное искусство в современном мире – 7 часов (4 четверть)							
26	21.03		**Современное выставочное искусство** (учебная экскурсия)	Беседа на тему: «Обращение современных художников декоративно-прикладного искусства к традиционным мотивам, сюжетам, образам	Беседа на тему: «Обращение современных художников декоративно-прикладного искусства к традиционным мотивам, сюжетам, образам	**Регулятивные :** адекватно использовать речь **Познавательные** : рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседников	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

				народного искусства».	народного искусства».		
27	04.04		**Современное выставочное искусство** (урок решения практических задач)	Беседа на тему: «Художественное стекло, гутное стекло металл, ковка, литье»	Знать: Художественное стекло, гутное стекло металл, ковка, литье	**Регулятивные:** самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач **Познавательные** : узнавать, называть и определять материалы и техники современного декоративно- прикладного искусства **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие мира.
28	11.04		**Современное выставочное искусство** (урок обобщения и систематизации знаний)	Беседа на тему: «гобелен, батик»	**Знать:** отличительные особенности декоративно – прикладного искусства по ткани.	**Регулятивные:** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
29	18.04		**Ты сам –**	Изготовление	Знать принципы	Регулятивные: целеполагание,	Смыслообразовани

			мастер. Панно «Бабочки» (урок решения практических задач)	декоративного панно из бумаги.	декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	е, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
30	25.04		**Ты сам – мастер. Панно «Бабочки»** (урок решения практических задач)	Изготовление декоративного панно из бумаги	Знать принципы декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	**Регулятивные :** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразовани е, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
31	02.05		**Ты сам – мастер.**	Изготовление декоративного	Знать принципы декоративного	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция,	Смыслообразовани е,

			Панно из солёного теста. (урок решения практических задач)	панно из солёного теста	обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации Коммуникативные. Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
32	09.05		**Ты сам – мастер Панно из солёного теста.** (урок обобщения)	Изготовление декоративного панно из солёного теста	Знать принципы декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	**Регулятивные:** целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка **Познавательные**: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации **Коммуникативные** Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
33	16.05		Витраж	Разработка эскизов панно	Этапы работы над	Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном	Эстетическая оценка результата

				или витражей для украшения интерьера школы по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией. Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу	произведением ДПИ	материале, используя язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения	коллективной деятельности
34	23.05		Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	Музейный урок или виртуальная экскурсия. Художественный музей.	Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор, человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире	Знать виды ДПИ, особенности языка.	

Контрольно – измерительные материалы:

Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова, - Волгоград: Учитель, 2008