

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Тацинского района
МБОУ Суховская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического совета
школы

Т.Н. Грицунова
Протокол МС №1
от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Л.Г. Резникова
Протокол педсовета
от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Суховской СОШ

С.А. Русанова
Приказ №81
от «27» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 6751562)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

п. Новосуховый 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2-3 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,

- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной

земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты,

сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2-3 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по

предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Самое великое чудо на свете	6		1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Устное народное творчество. Сказки	16		2	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Люблю природу русскую. Осень	8		1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Русские писатели	15		1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	О братьях наших меньших	12		1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Люблю природу русскую. Зима	10	1	2	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Писатели – детям	17		1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Я и мои друзья	10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Люблю природу русскую. Весна	12		2	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	И в шутку и всерьёз	16	1	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Литература зарубежных стран	13	1	2	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	15	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество. Сказки	18		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Поэтическая тетрадь	31		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Великие русские писатели	25		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Литературные сказки	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Были-небылицы	13		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Люби всё живое	15		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Зарубежная литература	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Резервный урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	18	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач	1			01.09.2025	
2	Игра «Крестики-нолики»	1			02.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1			03.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Михаил Ильин «Бумага-победительница»	1			05.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Знакомство с библиотекой	1			08.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста	1			09.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Готовим проект «История книги»	1		1	10.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Вводный урок раздела «Устное народное творчество»	1			12.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Пословицы и поговорки	1			15.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Русские народные песни, потешки, прибаутки. Находим образные слова и выражения	1			16.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

11	Скороговорки, считалки, небылицы	1			17.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки	1			19.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Ю.И. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка?	1			22.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана	1			23.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики»	1			24.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки	1			26.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки»	1			29.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1			30.09.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное	1			01.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	чтение					
20	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли	1			03.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Викторина по сказкам	1			06.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		1	07.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		1	08.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень»	1			10.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Слово как средство создания картины осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			13.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К.Д. Бальмонт «Осень», А.Н. Плещеев «Осень наступила...»	1			14.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27	А.А. Фет «Ласточки пропали»	1			15.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Сравнение стихотворений «Осенние листья» - тема для поэтов	1			17.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

29	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. А.М. Береснев «Хитрые грибы»	1			20.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Рубрика «Как хорошо уметь читать». С.В. Михалков «Быль для детей»	1			21.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		1	22.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем»	1			24.10.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	Знакомство с жизнью и творчеством В.А. Жуковского. «Летний вечер»	1			03.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...»	1			04.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Особенности языка произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			05.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление	1			07.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	текста на смысловые части					
37	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части	1			10.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок	1			11.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1			12.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Подготовка к чтению по ролям. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			14.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе	1			17.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Л.Н. Толстой «Котёнок». Подготовка к пересказу на основе вопросов	1			18.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственную тему. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1			19.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л.Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли	1			21.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

45	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л.Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли	1			24.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		1	25.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	Вводный урок раздела «О братьях наших меньших»	1			26.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных	1			28.11.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	В.Д. Берестов «Кошкин щенок»	1			01.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных	1			02.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана	1			03.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана	1			05.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герои рассказа и их характеристика.	1			08.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Определение отношения автора к героям. Сравнение текстов					
54	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герои рассказа и их характеристика. Определение отношения автора к героям. Сравнение текстов	1			09.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	В. В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов	1			10.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Бурый медведь	1			12.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		1	15.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Готовим проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1		1	16.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима»	1			17.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Сравниваем стихи о первом снеге	1			19.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Олицетворение как средство создания образа. Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1			22.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

62	Олицетворение как средство создания образа. С.А. Есенин «Поет зима – аукает...», «Берёза»	1			23.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Особенности лирических произведений А.С. Пушкина. Стихи о зиме	1			24.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	Рубрика «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему	1			26.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Рубрика «Как хорошо уметь читать». С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1			29.12.2025	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Контрольная работа за I полугодие	1	1		30.12.2025	
67	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		1	12.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Игра «Поле чудес»	1		1	13.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Вводный урок по разделу «Писатели – детям»	1			14.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70	Знакомство с жизнью и творчеством К.И. Чуковского. «Путаница»	1			16.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	К.И. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость»	1			19.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	К.И. Чуковский	1			20.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	«Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям					
73	К.И. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям	1			21.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Знакомство с жизнью и творчеством С.В. Михалкова «Сила воли»	1			23.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	С.В. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	1			26.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	А. Л. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста	1			27.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «Шла вчера я по Садовой». Определяем характер героя	1			28.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н. Носова	1			30.01.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Н.Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения	1			02.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1			03.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

81	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1			04.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Рубрика «Поговорим о самом главном». В.А. Осеева «Синие листья»	1			06.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н.Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста	1			09.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н.Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста	1			10.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1		1	11.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86	Вводный урок раздела «Я и мои друзья»	1			13.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	1			16.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	В.В. Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	1			17.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	В.В. Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою.	1			18.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Учимся пересказывать текст от лица героя					
90	В.А. Осева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор	1			20.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	В.В. Луни «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев	1			23.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Рубрика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах	1			24.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В.А. Осева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста	1			25.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В.А. Осева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста	1			27.02.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		1	02.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна»	1			03.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	Стихи Ф.И. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и	1			04.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	интонации					
98	А.Н. Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы	1			06.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	С.Д. Дрожжин «Весеннее царство»	1			09.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	А.А. Блок «На лугу»	1			10.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	А.Н. Плещеев «В бурю»	1			11.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	И.А. «Бунин «Матери»	1			13.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему	1			16.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1			17.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Рубрика «Поговорим о самом главном». С.А. Васильев «Белая берёза»	1			18.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Готовим проект ко Дню Победы	1			20.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		1	23.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	Вводный урок раздела «И в шутку и всерьёз»	1			24.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109	А.И. Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического	1			25.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	произведения					
110	Д.И. Хармс «Врун». Учимся определять комические ситуации в тексте	1			27.03.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	Стихи И.П. Токмаковой. Знакомство с творчеством И.П. Токмаковой	1			06.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное произведение	1			07.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное произведение	1			08.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Комическая ситуация – основа юмористического произведения	1			10.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Стихи Э.Н. Успенского. Комическая ситуация – основа юмористического произведения	1			13.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Узнаём, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	1			14.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Узнаём, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	1			15.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
118	Рубрика «Поговорим о самом главном». В.Ю.	1			17.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Драгунский «Тайное становится явным»					
119	Рубрика «Поговорим о самом главном». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1			20.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст	1			21.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст	1			22.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1		1	24.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа	1	1		27.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран»	1			28.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения	1			29.04.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв о книге	1			01.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв о книге	1			04.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			05.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Составляем отзыв о книге					
129	Е.Л. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование	1			06.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Е.Л. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование	1			08.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Х.К. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста	1			11.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Х.К. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста	1			12.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1			13.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1		1	15.05.2026	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135	Контрольная работа за II полугодие	1	1		18.05.2026	
136	КВН «Цветик-семицветик»	1		1	19.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	15		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем	1			01.09.2025	
2	В мире книг. Волшебная сказка	1			02.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
3	Народные песни	1			03.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
4	Песенки народов России	1			05.09.2025	
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка, кобальтовая сетка	1			08.09.2025	
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			09.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			10.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1			12.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1			15.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1			16.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			17.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
12	Русская народная сказка «Сивка-	1			19.09.2025	Библиотека ЦОК

	бурка»					https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			22.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
14	Художники В.М. Васнецов и И.Я. Билибин	1			23.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
15	Поговорим о самом главном	1			24.09.2025	
16	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1		1	26.09.2025	
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		1	29.09.2025	
18	Проверим себя. Оценка достижений	1		1	30.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь»	1			01.10.2025	
20	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1			03.10.2025	
21	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1			06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
22	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			07.10.2025	
23	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			08.10.2025	
24	И.З. Суриков «Детство»	1			10.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
25	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1			13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
26	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			14.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1		1	15.10.2025	
28	Проверим себя. Оценка достижений	1		1	17.10.2025	
29	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1			20.10.2025	
30	Развитие речи: как рассказать о герое	1			21.10.2025	
31	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. пушкина»	1			22.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
32	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1			24.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1			03.11.2025	
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			04.11.2025	
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			05.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			07.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			10.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			11.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Рисунки И.Я. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1			12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о	1			14.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	Крылове					
41	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	1			17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			18.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
43	Басни И.А. Крылова	1			19.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В.М. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1			21.11.2025	
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1			24.11.2025	
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «на севере диком стоит одиноко...»	1			25.11.2025	
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе	1			26.11.2025	
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1			28.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
49	Л.Н. Толстой «Акула»	1			01.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
50	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1			02.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Произведения Л.Н. Толстого	1			03.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
52	Проверим себя. Оценка достижений	1		1	05.12.2025	
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу	1		1	08.12.2025	

	«Великие русские писатели»					
54	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1			09.12.2025	
55	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.Н. Мамина-Сибиряка»	1			10.12.2025	
56	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			12.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
57	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			15.12.2025	
58	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			16.12.2025	
59	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			17.12.2025	
60	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			19.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
61	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			22.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
62	КВН (обобщающий урок по части I учебника)	1		1	23.12.2025	
63	Оценка достижений. Контрольная работа	1	1		24.12.2025	
64	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Что уже знаем и умеем	1			26.12.2025	
65	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1			29.12.2025	
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			30.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			12.01.2026	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc4f548
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			13.01.2026	
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			14.01.2026	
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			16.01.2026	
71	Поговорим о самом главном	1			19.01.2026	
72	А.И. Куприн «Слон»	1			20.01.2026	
73	А.И. Куприн «Слон»	1			21.01.2026	
74	А.И. Куприн «Слон»	1			23.01.2026	
75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1		1	26.01.2026	
76	Проверим себя. Оценка достижений	1		1	27.01.2026	
77	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем	1			28.01.2026	
78	С. Чёрный «Воробей»	1			30.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон»	1			02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
80	А.А. Блок «Ворона»	1			03.02.2026	
81	Поговорим о самом главном. М.М. Пришвин «Моя Родина»	1			04.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
82	М.М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М.М. Пришвина»	1			06.02.2026	
83	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1			09.02.2026	

84	С.А. Есенин «Черёмуха»	1			10.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
85	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		1	11.02.2026	
86	Проверим себя. Оценка достижений	1		1	13.02.2026	
87	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое». Что уже знаем и умеем	1			16.02.2026	
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			17.02.2026	
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			18.02.2026	
90	И.С. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова»	1			20.02.2026	
91	В.И. Белов «Малька провинилась»	1			23.02.2026	
92	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1			24.02.2026	
93	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			25.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
94	Творчество В.Ю. Драгунского	1			27.02.2026	
95	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			02.03.2026	
96	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			03.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
97	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			04.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
98	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			06.03.2026	
99	Б.С. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Б.С.	1			09.03.2026	

	Житкова»					
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»)	1		1	10.03.2026	
101	Проверим себя. Оценка достижений	1		1	11.03.2026	
102	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем	1			13.03.2026	
103	В мире книг. Как сочинить стихотворение	1			16.03.2026	
104	С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1			17.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
105	А.Л. Барто «Разлука»	1			18.03.2026	
106	А.Л. Барто «В театре»	1			20.03.2026	
107	С.В. Михалков «Если»	1			23.03.2026	
108	Поговорим о самом главном	1			24.03.2026	
109	Как хорошо уметь читать	1			25.03.2026	
110	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1			27.03.2026	
111	Наши проекты. «Составляем сборник стихов»	1			06.04.2026	
112	Проверим себя. Оценка достижений	1		1	07.04.2026	
113	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Что уже знаем и умеем	1			08.04.2026	
114	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1			10.04.2026	

115	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			13.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
116	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			14.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1			15.04.2026	
118	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1			17.04.2026	
119	М.М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М.М. Зощенко»	1			20.04.2026	
120	Н.Н. Носов «Федина задача»	1			21.04.2026	
121	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1			22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
122	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1			24.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
123	Н.Н. Носов «Телефон»	1			27.04.2026	
124	Н.Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Н.Н. Носова»	1			28.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
125	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1		1	29.04.2026	
126	Проверим себя. Оценка достижений	1		1	01.05.2026	
127	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем	1			04.05.2026	
128	В мире книг. Что такое перевод	1			05.05.2026	
129	Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			06.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

130	Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			08.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
131	Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			11.05.2026	
132	Х.К. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Х.К. Андерсена»	1			12.05.2026	
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1			13.05.2026	
134	Итоговая контрольная работа	1	1		15.05.2026	
135	Брейн-ринг (обобщающий урок)	1		1	18.05.2026	
136	Резервный урок	1			19.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	18		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия

	(автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического

1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять

	краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)

7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.

	(произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс : пособие для учителя / С.В. Кутявина. - 10-е изд., перераб. - М. : ВАКО, 2025. - 400 с. - (В помощь школьному учителю);
- Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс : пособие для учителя / С.В. Кутявина. - 10-е изд., перераб. - М. : ВАКО, 2025. - 400 с. - (В помощь школьному учителю).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> - 2 класс
<https://resh.edu.ru/subject/32/3/> - 3 класс
Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> - 3 класс

