

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Суховская общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании методического объединения, учителей начальных классов протокол №1 от 31.08.2022 г	<b>СОГЛАСОВАНО</b> на заседании методического совета протокол №1 от 31.08.2022 г	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказ №78 от 01.09.2022 г
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству (2 класс)  
учитель Иванюк Ирина Юрьевна

**2022**

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
<p style="text-align: center;"><i>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» Класс «2» ФГОС ООО</i></p>	<p>Рабочая программа составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;</li> <li>- примерной программы по изобразительному искусству» (М.: «Просвещение», 2020), предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, основной образовательной программы начальной школы на 2022-2023 учебный год.</li> <li>- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2022 – 2023 учебный год;</li> <li>- примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2022 – 2023 учебный год, реализующих основные общеобразовательные программы;</li> <li>- учебного плана МБОУ Суховской СОШ на 2023-2023 учебный год;</li> <li>- требований Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Суховской СОШ;</li> <li>- положения о рабочей программе МБОУ Суховской СОШ</li> </ul>
	<p>1. Учебники: Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2020</p>
	<p>Количество часов: рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, общий объем – 34 часа в год.</p>
	<p>Цели программы: «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p>

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» во втором классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптур);
  - желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
  - активное использование языка изобразительным искусством и различных художественных материалах для освоения содержания разных учебных предметов(литература, окружающий мир, родной язык);
  - обогащения ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных), художественно – эстетическим содержанием;
  - формирование мотивацией и умений организовывать самостоятельно художественно– творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Формирования способности оценивать результаты художественно–творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Чтение. Работа с текстом**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько

- примеров, доказывающих приведённое утверждение;  
характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);  
– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;  
– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;  
– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  
– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Обучающийся научится:**

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

**Обучающийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Обучающийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Обучающийся научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся **получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

Обучающийся **научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Обучающийся **получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

Обучающийся **научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- представлять данные;

### **Планирование деятельности, управление и организация**

Обучающийся **научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**В результате изучения изобразительного искусства обучающийся научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего образования во 2 классе в объеме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2019-2020 учебный год в МБОУ Суховская СОШ курс программы реализуется за 32 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 раздел «Как и чем работает художник»- 9 часов.**

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объеме. Объемное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение)

#### **2 раздел «Реальность и фантазия» - 7 часов**

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки

#### **3 раздел «О чем говорит искусство» - 10 часов.**

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объеме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

#### **4 раздел «Как говорит искусство» - 8 часов**

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

<b>№ урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Региональный компонент</b>
1	02.09.	Цветочная поляна. Три основных цвета.	рисование цветов донской природы

8	21.10.	Изображение ночной праздничной станицы.	изображение родной станицы
13	25.11.	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан	рисование одежды донской казачки
18	20.01.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	изображение домашних животных донского края
32	11.05.	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.	изображение донской природы весной

### Планируемые проекты

1. Осенний листопад - коврик аппликаций.
2. Образ человека и его характер (отрицательный женский образ).
3. Цвет как средство выражения.
4. Линия как средство выражения.

### Планируемые экскурсии.

1. Букет осени. Экскурсия в парк.
2. Игровая площадка. Выразительные возможности бумаги. Экскурсия на площадку.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков ( в том числе контрольных работ) с учётом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок а	Дата		Раздел, тема урока, количество часов
	по плану	по факту	
<b>Чем и как работают художники? –9 часов</b>			
1			Цветочная поляна. Три основных цвета.
2			Радуга на грозном небе. Пять красок – богатство цвета и тона.
3			Восковые мелки. Букет осени. Экскурсия в школьном дворе. 1 час.
4			Осенний листопад - коврик аппликаций.
5			Графика осеннего леса. Выразительные возможности графических материалов
6			Звери в лесу. (Работа в объёме)
7			Игровая площадка. Выразительные возможности бумаги. Экскурсия на площадку. 1 час.
8			Изображение ночной праздничной станицы.
9			Обобщение «Как и чем работает художник?»
<b>Реальность и фантазия - 7 часов</b>			
10			Изображение и реальность.
11			Изображение и фантазия. Сказочная птица.
12			Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.
13			Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.
14			Постройка и реальность. Подводный мир.
15			Постройка и фантазия. Сказочный город.
16			Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.
<b>О чем говорит искусство? - 9 часов</b>			
17			Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.
18			Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.
19			Образ человека и его характер (положительный женский образ).
20			Образ человека и его характер (отрицательный женский образ). Проект.
21			Образ человека и его характер (в объеме мужской образ).
22			Выражение характера человека через украшение.
23			Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.
24			Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом доброй феи.
25			Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом колдуньи.



			<b>Как говорит искусство? – 9 часов</b>
26			Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик.
27			Цвет как средство выражения. Проект. Тихие и звонкие цвета.
28			Пятно как средство выражения. Силуэт.
29			Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.
30			Линия как средство выражения. Характер линий. Весенняя поляна.
31			Линия как средство выражения. Проект. Дерево.
32			Ритм линий и пятен. Композиция – средства выразительности. Весна.
33			Обобщающий урок. КВН
34			Итоговый урок – игра «Здравствуй, лето!»