



**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения **всех без исключения предметов**при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

*У выпускника будут сформированы:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково ­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов**на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

*Выпускник научится:*

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

*Выпускник научится:*

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Обработка и поиск информации.**

*Выпускник научится:*

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Создание, представление и передача сообщений.**

*Выпускник научится:*

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Планирование деятельности, управление и организация.**

*Выпускник научится:*

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Предметные результаты**

**Музыка в жизни человека**

*Выпускник научится:*

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

**Основные закономерности музыкального искусства**

*Выпускник научится:*

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Музыкальная картина мира**

*Выпускник научится:*

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Россия-Родина моя. 6 часов.**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно - образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**О России петь – что стремиться в храм. 4 часа.**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**День, полный событий. 4 часа.**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 часа.**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**В концертном зале. 7 часов.**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**В музыкальном театре. 5 часов.**

# Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

# **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… 5 часов.**

# Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

В программу введены уроки **регионального компонента** - не менее 10% от общего количества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 4. | 28.09 | Звучащие картины. | пейзаж Донского края |
| 10. |  | Родной обычай старины. Светлый праздник. | традиции и обычаи казаков |
| 21. |  | Танцы, танцы, танцы… | песни и танцы казаков |
| 33. |  | Музыкальные инструменты. | казачьи музыкальные инструменты |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***урока*** | ***Дата*** | | ***Раздел, тема урока, количество часов*** | ***Материально-техническое обеспечение*** |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
| **Россия-Родина моя. 6 часов.** | | | | |
|  | 07.09 |  | Мелодия. | Компьютер Мультимедиа Презентация «С. В. Рахманинов» |
|  | 14.09 |  | Ты запой мне ту песню…Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | Компьютер Мультимедиа Концерт №3 С. Рахманинова для фортепиано с оркестром, В.Локтев «Песня о России» |
|  | 21.09 |  | Как сложили песню. | Компьютер Мультимедиа аудиозапись рассказа М. Горького «Как сложили песню» |
|  | 28.09 |  | Звучащие картины. | Компьютер Мультимедиа иллюстрация картины К. Петрова–Водкина «Полдень» |
|  | 05.10 |  | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому… | Компьютер Мультимедиа С. С. Прокофьев кантата «Александр Невский» |
|  | 12.10 |  | На великий праздник собралася Русь! | Компьютер Мультимедиа опера «Иван Сусанин» М. Глинки |
| **О России петь – что стремиться в храм. 4 часа.** | | | | |  | **О России петь – что стремиться в храм. 4 часа.** |
|  | 19.10 |  | Святые земли Русской. Илья Муромец. | Компьютер Мультимедиа Презентация «Святые земли Русской» |
|  | 26.10 |  | Кирилл и Мефодий. | Компьютер Мультимедиа Презентация «Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий » |
|  | 09.11 |  | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | Компьютер Мультимедиа иллюстрация иконы  «Воскресение», Ф. Шуберт песня «Аве, Мария» |
|  | 16.11 |  | Родной обычай старины. Светлый праздник. | Компьютер Презентация «Православные праздники» |
| **День, полный событий. 4 часа.** | | | | |
|  | 23.11 |  | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…Зимнее утро. Зимний вечер. | Компьютер Мультимедиа Пьесы «Осень» Г.Свиридов, «Пастораль» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П.Чайковский |
|  | 30.11 |  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | Фонохрестоматия Е. Д. Критская. Компьютер Мультимедиа Презентация «Великий А.С.Пушкин» |
|  | 07.12 |  | Ярмарочное гулянье. | Компьютер Мультимедиа иллюстрация картины Б. Кустодиева «Ярмарка» |
|  | 14.12 |  | Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый… | Компьютер Мультимедиа Презентация «Святогорский монастырь» |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 часа** | | | | |
|  | 21.12 |  | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | Компьютер Презентация «Музыкальные инструменты» |
|  | 28.12 |  | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. | Компьютер Мультимедиа аудиозапись белорусской народной сказки «Музыкант – чародей» |
|  | 11.01 |  | Народные праздники. Троица. | Компьютер Презентация «Православные праздники: Троица» |
| **В концертном зале. 7 часов.** | | | | |
|  | 18.01 |  | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | Компьютер Презентация «Современные ритмы музыки» |
|  | 25.01 |  | Старый замок. Счастье в сирени живет… | Компьютер Мультимедиа Презентация «М.П.Мусорский» |
|  | 01.02 |  | Не молкнет сердце чуткое Шопена… | Компьютер Презентация «Великий Шопен» |
|  | 08.02 |  | Танцы, танцы, танцы… | Компьютер Мультимедиа мазурка Ф.Шопена |
|  | 15.02 |  | Патетическая соната. | Компьютер соната Л.Бетховена |
|  | 22.02 |  | Годы странствий. | Компьютер Мультимедиа Презентация «Великий М.И.Глинка » |
|  | 01.03 |  | Царит гармония оркестра. | Компьютер Мультимедиа Презентация «Дирижер Е. Светланов» |
| **В музыкальном театре. 5 часов.** | | | | |
|  | 15.03 |  | Опера « Иван Сусанин». | Компьютер Мультимедиа Опера М. Глинки «Иван Сусанин» |
|  | 22.03 |  | Исходила младешенька. | Компьютер Опера М.Мусорского «Хованщина» |
|  | 05.04 |  | Русский Восток. | Компьютер Презентация «Певцы Востока» |
|  | 12.04 |  | Балет « Петрушка». | Компьютер Мультимедиа Балет «Петрушка» И.Стравинский |
|  | 19.04 |  | Театр музыкальной комедии. | Компьютер Мультимедиа Презентация «Оперетта» |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… 5 часов.** | | | | |
| 30. | 26.04 |  | Прелюдия. | Компьютер Мультимедиа С.Рахманинов  « Прелюдия» |
| 31. | 03.05 |  | Исповедь души. Революционный этюд. | Компьютер Мультимедиа Ф.Шопен «Прелюдия» |
| 32. | 10.05 |  | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. | Компьютер Мультимедиа Л.Бетховен  « Патетическая соната» |
| 33. | 17.05 |  | Музыкальные инструменты. | Компьютер Презентация «Старинные музыкальные инструменты» |
| 34. | 24.05 |  | Рассвет на Москве – реке. Музыкальный сказочник. | Компьютер Презентация «Н.А.Римский - Корсаков» |