

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование рабочей программы | Аннотация к рабочей программе |
| *Рабочая программа по предмету «Музыка»*  *Класс «1»*  *ФГОС НОО* | Рабочая программа составлена на основе:  - федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; -примерной программы по музыке» (М.: «Просвещение», 2015), предметной линии учебников под редакцией Е.Д.Критская, основной образовательной программы начальной школы на 2019-2020 учебный год.  - федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2019 – 2020 учебный год;  - примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2019 – 2020 учебный год, реализующих основные общеобразовательные программы;  - учебного плана МБОУ Суховской СОШ на 2019-2020 учебный год;  - требований Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Суховской СОШ;  - положения о рабочей программе МБОУ Суховской СОШ |
| 1. Учебники: Е.Д.Критская ,Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник «Музыка»М. «Просвещение» 2014 |
| Количество часов: рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, общий объем – 33 часа в год. |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**В программу введены уроки регионального компонента, содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата урока | Тема урока | Региональный компонент |
| 1 | 06.09. | «И Муза вечная со мной!» | Гимн Ростовской области |
| 5 | 04.10. | Музыка осени. | Казачья песня «Трава, моя трава» |
| 8 | 25.10. | Музыкальная азбука. | Беседа о казачьей песне |
| 13 | 06.12. | Звучащие картины. | Разучивание песни «За Уралом, за рекой» |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков ( в том числе контрольных работ) с учётом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами**.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты освоения учебного предмета**

Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа,

гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и

историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся**научится:*

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на

позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть

диалогической формой речи.

**Метапредметные** **универсальные учебные действия:**

**Чтение. Работа с текстом**  
**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** *Обучающийся**научится:*– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  
– определять тему и главную мысль текста;  
– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;  
– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному  
основанию;  
– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенных признака;  
– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение;  
характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);  
– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;  
– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;  
– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее,  
поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  
– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.  
**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***Обучающийся**научится:*– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  
– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  
– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  
– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.  
 **Работа с текстом: оценка информации** *Обучающийся**научится:*– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  
– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  
– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность  
получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  
– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

**Обучающийся научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

**Выпускник научится:**

* рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

**Предметные результаты**

* устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
* использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Обучающийся научится:**

* распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
* определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
* выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, художественного движения, пластического интонирования и др.)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Музыка в жизни человека | |
| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться: |
| - воспринимать доступ­ную ему музыку разного эмоционально-образно­го содержания;  - различать музыку раз­ных жанров: песни, тан­цы и марши;  - выражать свое отно­шение к музыкальным произведениям, его ге­роям;  - воплощать настроение музыкальных произве­дений в пении;  - отличать русское на­родное творчество от музыки других народов;  - вслушиваться в звуки родной природы;  - воплощать образное содержание народного творчества в играх, дви­жениях, импровизациях, пении простых мелодий;  - понимать значение му­зыкальных сказок, шуток. | - воспринимать и пони­мать музыкальные про­изведения, доступные возрасту 6-8 лет;  - передавать содержа­ние песенного творчест­ва в пении, движении, элементах дирижирова­ния и др.;  -оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении му­зыки. |
| Основные закономерности музыкального искусства | |
| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться: |
| **:** воспринимать доступ­ную ему музыку разного эмоционально-образно­го содержания;  - различать музыку раз­ных жанров: песни, тан­цы и марши;  - выражать свое отно­шение к музыкальным произведениям, его ге­роям;  - воплощать настроение музыкальных произве­дений в пении;  - отличать русское на­родное творчество от музыки других народов;  - вслушиваться в звуки родной природы;  - воплощать образное содержание народного творчества в играх, дви­жениях, импровизациях, пении простых мелодий;  - понимать значение му­зыкальных сказок, шуток.  слушать музыкаль­ное произведение, вы­деляя в нем основ­ное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями тем­па, динамики, настрое­ния;  - различать темпы, рит­мы марша, танца и пес­ни;  - находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;  - определять куплетную форму в тексте песен;  -различать более ко­роткие и более длин­ные звуки, условные обозначения (форте — пиано и др.). | - выражать свои эмо­ции в исполнении песен, в придумывании подхо­дящих музыке движе­ний;  - понимать элементар­ную запись ритма и простой интонации;  - различать звучание музыкальных инстру­ментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужс­кого, женского или детс­кого);  - исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; уча­ствовать в коллектив­ной исполнительской дея­тельности. |
| Обучающийся получит возможность овладеть: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| - первоначальными представлениями о музы­кальном искусстве и его видах; о творчест­ве П.И. Чайковского, М.М. Глинки, С.С . Про­кофьева и др., о песен­ном творчестве для де­тей, об авторской и на­родной музыке;  - элементарными муыкальными понятия­ми: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др. | - выражать свои эмо­ции в исполнении песен, в придумывании подхо­дящих музыке движе­ний;  - понимать элементар­ную запись ритма и простой интонации;  - различать звучание музыкальных инстру­ментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужс­кого, женского или детс­кого);  - исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; уча­ствовать в коллектив­ной исполнительской дея­тельности. |

**Содержание учебного предмета**

**Музыка вокруг нас.**  **(16часов)** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Музыка и ты. (17 часов)** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Раздел, тема урока, количество часов  Раздел, тема урока |
| по пла  ну | по фак  ту |
|  |  |  | **Музыка вокруг нас 16ч** |  |
| 1 | 06.09. |  | Урок-театрализация. «И Муза вечная со мной!» |
| 2 | 13.09. |  | Хоровод муз. Урок-импровизация. |
| 3 | 20.09. |  | Повсюду музыка слышна. |
| 4 | 27.09. |  | Урок-театрализация. Душа музыки - мелодия. |
| 5 | 04.10. |  | Музыка осени. Урок-экскурсия.1 час |
| 6 | 11.10. |  | Сочини мелодию. |
| 7 | 18.10. |  | Урок-театрализация. «Азбука, азбука каждому нужна…». |
| 8 | 25.10. |  | Музыкальная азбука. |
| 9 | 08.11. |  | Угадай мелодию. |
| 10 | 15.11. |  | Музыкальные инструменты: свирель, гусли, рожок. |
| 11 | 22.11. |  | «Садко». Из русского былинного сказа. |
| 12 | 29.11. |  | Музыкальные инструменты флейта, арфа, фортепиано. |
| 13 | 06.12. |  | Звучащие картины. |
| 14 | 13.12. |  | Разыграй песню. Урок-театрализация. |
| 15 | 20.12. |  | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. |
| 16 | 27.12. |  | Добрый праздник среди зимы. |
|  |  |  | **Музыка и ты 17 ч** |  |
| 17 | 17.01. |  | Край, в котором ты живешь. Главная песня казаков. |
| 18 | 24.01. |  | Художник, поэт, композитор. |
| 19 | 31.01. |  | Музыка утра. |
| 20 | 07.02. |  | Музыка вечера. |
| 21 | 21.02. |  | Музыкальные портреты. |
| 22 | 28.02. |  | У каждого свой музыкальный инструмент. |
| 23 | 06.03. |  | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Урок-театрализация. |
| 24 | 13.03. |  | Мамин праздник. |
| 25 | 20.03. |  | Веселый хоровод. |
| 26 | 03.04. |  | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. |
| 27 | 10.04. |  | Музыкальные инструменты. Казачья песня «Трава, моя трава» |
| 28 | 17.04. |  | «Чудесная лютня». Звучащие картины. |
| 29 | 24.04. |  | Музыка в цирке. Урок-театрализация |
| 30 | 01.05. |  | Казачья песня «Ой, на горе калина». |
| 31 | 08.05. |  | Опера-сказка. |
| 32 | 15.05. |  | «Ничего на свете лучше нету» |
| 33 | 22.05 |  | Весёлые нотки. |