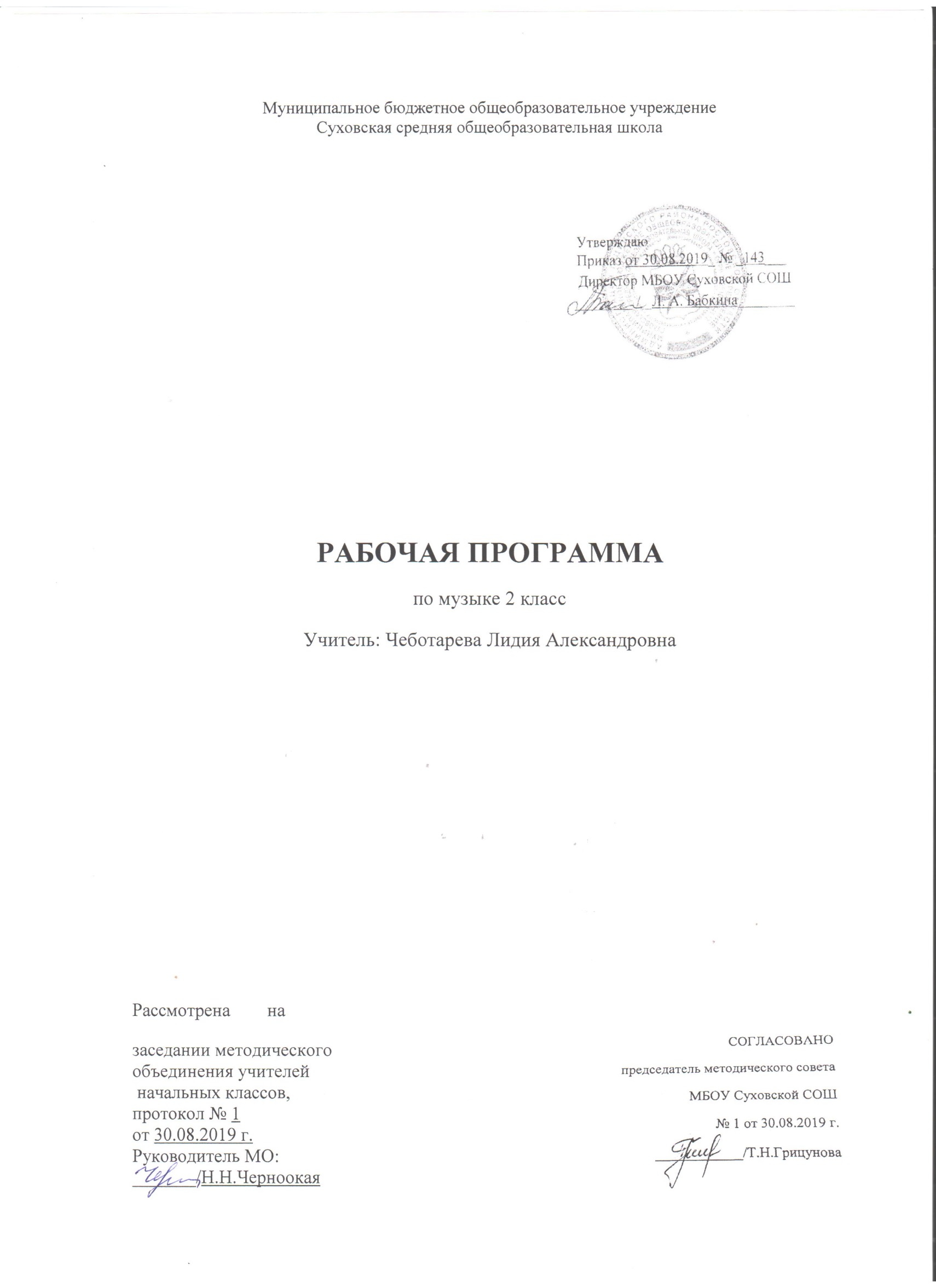
****

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование рабочей программы | Аннотация к рабочей программе |
| *Рабочая программа по предмету «Музыка»*  *Класс «2»*  *ФГОС ООО* | Рабочая программа составлена на основе:  - федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; -примерной программы по музыке» (М.: «Просвещение», 2015), предметной линии учебников под редакцией Е.Д.Критская, основной образовательной программы начальной школы на 2019-2020 учебный год.  - федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2019 – 2020 учебный год;  - примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2019– 2020 учебный год, реализующих основные общеобразовательные программы;  - учебного плана МБОУ Суховской СОШ на 2019-2020 учебный год;  - требований Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Суховской СОШ;  - положения о рабочей программе МБОУ Суховской СОШ |
| 1. Учебники: Е.Д.Критская ,Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Учебник «Музыка»М. «Просвещение» 2014 |
| Количество часов: рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, общий объем – 34 часа в год. |

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей,товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа,

гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и

историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении

моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

Обучающийся получит **возможность** **научиться:**

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся **научится**:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,

справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в

первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся **научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на

позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть

диалогической формой речи.

Обучающийся получит **возможность научиться:**

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной

деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для

построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей

деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Чтение. Работа с текстом  
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Обучающийся научится:– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  
– определять тему и главную мысль текста;  
– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;  
– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному  
основанию;  
– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенных признака;  
– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение;  
характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);  
– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;  
– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;  
– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее,  
поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  
– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.  
 Обучающийся получит возможность научиться:*–* использовать формальные элементы текста (например,подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; *–* работать с несколькими источниками информации; *–* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Обучающийся научится:  
– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  
– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  
– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  
– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.  
 Обучающийся получит возможность научиться:*–* делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели ихдальнейшего использования; *–* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывыо проч*итанном.*  
Работа с текстом: оценка информации Обучающийся научится:  
– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  
– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  
– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность  
получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  
– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  
 Обучающийся получит возможность научиться:*–* сопоставлять различные точки зрения; *–* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; *–* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлятьдостоверную (противоречивую) информацию.Формирование ИКТ-компетентностиобучающихся  
Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Обучающийся научится:– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы,опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и  
другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения(мини-зарядку);  
– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.  
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука,изображения, цифровых данных Обучающийся научится:– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять  
полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;  
– рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;  
– сканировать рисунки и тексты.  
 Обучающийся получит возможность научиться использовать программураспознавания сканированного текста на русском языке*.*Обработка и поиск информации Обучающийся научится:– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители  
(флэш-карты);  
– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем,  
используя инструменты ИКТ;  
– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства  
ИКТ, а также в ходе опроса людей;  
– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование  
текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;  
– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;  
– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);  
– заполнять учебные базы данных.  
 Обучающийся получит возможность научиться грамотно формулироватьзапросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать,интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относитьсяк информации и к выбору источника информации.Создание, представление и передача сообщений Обучающийся научится:– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;  
– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения,  
звука, текста;  
– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать  
пояснения и тезисы для презентации;  
– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;  
– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);  
– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;  
– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.  
 Обучающийся получит возможность научиться:*–* представлять данные;Планирование деятельности, управление и организация Обучающийся научится:  
– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);  
– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы  
для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;  
– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.  
 Обучающийся получит возможность научиться:*–* проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своейсобственной деятельности и деятельности группы, включая навыкироботехнического проектирования *–* моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные универсальные учебные действия**

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

-устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

-общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**В результате изучения музыки:**

**Музыка в жизни человека**

Обучающийся **научится:**

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально образного содержания;

- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;

- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;

- отличать русское народное творчество от музыки других народов;

- вслушиваться в звуки родной природы;

- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;

- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;

- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;

- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Обучающийся **научится:**

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;

- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;

- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;

- отличать русское народное творчество от музыки других народов;

- вслушиваться в звуки родной природы;

- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;

- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;

- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;

- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;

- определять куплетную форму в тексте песен;

- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте — пиано и др.).

Обучающийся получит **возможность овладеть:**

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.М. Глинки, С.С . Про-кофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;

- элементарными муыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

-- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

**Музыкальная картина мира**

**Обучающийся научится:**

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;

- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;

- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;

- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

- различать звучание музыкальных инструментов, голосов.

**В результате изучения музыки к концу второго года обучения**

Учащиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся  получат  возможность **научиться:**

- выявлять жанровое начало  музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

-понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки на этапе начального общего образования во 2 классе в объеме 34 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2019-2020 учебный год в МБОУ Суховская СОШ курс программы реализуется за 34 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

**Содержание учебного процесса**

**1раздел «Россия — Родина моя» -3 часа.**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.  
      Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

**2 раздел «День, полный событий»- 6 часов.**

      Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.  
      Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

**3раздел О России петь — что стремиться в храм -7 часов.**

      Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.  
      Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

**4 раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часов.**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.  
      Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

**5 раздел «В музыкальном театре» -6 часов.**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.  
      Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

**6 раздел «В концертном зале «-5 часов.**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.  
      Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

**7 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-3 часов.**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.Международные конкурсы.  
      Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Региональный компонент** |
| 2 | 11.09. | Здравствуй, Родина моя! | Музыкальные образы Донского края. |
| 3 | 18.09. | Гимн России | Гимн Ростовской области |
| 9 | 06.11. | Обобщающий урок . Главная песня казаков | Главные песни Донского края |
| 16 | 25.12. | Обобщающий урок 2 четверти. Казачья песня «Ой, на горе калина». | Казачья песня «Ой, на горе калина». |
| 28 | 08.04. | Обобщающий урок. Казачья песня «Трава, моя трава» | Казачья песня «Трава, моя трава» |

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков ( в том числе контрольных работ) с учётом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уро-ка** | **Дата** | | | **Раздел, тема урока, количество часов** |
| **по пла-ну** | **по фак-ту** | |
| **Россия-Родина моя. 3 часа** | | | | |
| 1 | 04.09. |  | | Мелодия. |
| 2 | 11.09. |  | | Здравствуй, Родина моя! |
| 3 | 18.09. | |  | Гимн России. |
| **Россия-Родина моя. 6 часов.** | | | | |
| 4 | 25.09. |  | | Музыкальные инструменты. |
| 5 | 02.10. |  | | Природа и музыка. Прогулка. |
| 6 | 09.10. |  | | Танцы, танцы, танцы… |
| 7 | 16.10. |  | | Эти разные марши. Звучащие картины. |
| 8 | 23.10. |  | | Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. |
| 9 | 06.11. |  | | Обобщающий урок . Главная песня казаков. |
| **О России петь – что стремиться в храм. 7 часов.** | | | | |
| 10 | 13.11. |  | | Великий колокольный звон. Звучащие картины. |
| 11 | 20.11. |  | | Русские народные инструменты. |
| 12 | 27.11. |  | | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. |
| 13 | 04.12. |  | | Молитва. |
| 14 | 11.12. |  | | С Рождеством Христовым! |
| 15 | 18.12. |  | | Музыка на Новогоднем празднике. |
| 16 | 25.12. |  | | Обобщающий урок 2 четверти. Казачья песня «Ой, на горе калина». |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 часов.** | | | | |
| 17 | 15.01. |  | | Зимние забавы. |
| 18 | 22.01. |  | | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. |
| 19 | 29.01. |  | | Музыка в народном стиле.Проект. Сочини песенку. |
| 20 | 05.02. |  | | Обряды и праздники русского народа. |
| **В музыкальном театре.-6 часов.** | | | | |
| 21 | 12.02. |  | | Детский музыкальный театр. Опера . |
| 22 | 19.02. |  | | Балет. |
| 23 | 26.02. |  | | Театр, опера и балет. |
| 24 | 04.03. |  | | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. |
| 25 | 11.03. |  | | Увертюра. Финал. Творческая работа. |
| 26 | 18.03. |  | | В музыкальном зале. Увертюра. |
| **В концертном зале. 5 часов.** | | | | |
| 27 | 01.04. |  | | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». |
| 28 | 08.04. |  | | Обобщающий урок. Казачья песня «Трава, моя трава». |
| 29 | 15.04. |  | | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. |
| 30 | 22.04. |  | | «Звучит нестареющий Моцарт». |
| 31 | 29.04. |  | | Музыкальные впечатления. Творческая работа. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 1 часов.** | | | | |
| 32 | 06.05. |  | | Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. |
| 33 | 13.05. |  | | Обобщающий урок «Праздничный хор». |
| 34 | 20.05. |  | | Игра «Угадай мелодию» |