

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование рабочей программы | Аннотация к рабочей программе |
| *Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»*  *Класс «2»*  *ФГОС ООО* | Рабочая программа составлена на основе:  - федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; -примерной программы по литературному чтению (М.: «Просвещение», 2015), предметной линии учебников под редакцией (М.: «Просвещение», 2015) основной образовательной программы начальной школы на 2018-2019 учебный год.  - федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018 – 2019 учебный год;  - примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2018 – 2019 учебный год, реализующих основные общеобразовательные программы;  - учебного плана МБОУ Суховской СОШ на 2018-2019 учебный год;  - требований Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Суховской СОШ;  - положения о рабочей программе МБОУ Суховской СОШ |
| Учебники: Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»2 класс, Издательство «Просвещение», 2014 год |
| Количество часов: рабочая программа рассчитана на 4 учебный час в неделю, общий объем – 136 часов в год. |
| Цели программы:  - **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;  - **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;  - **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Чтение. Работа с текстом**

**Работа с текстом:** поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– определять тему и главную мысль текста;

– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному

основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение;

характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее,

поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

– работать с несколькими источниками информации;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся **научится:**

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

– делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом:** оценка информации

Обучающийся научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность

получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Обучающийся **научится:**

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы,опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером идругими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения(мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

Обучающийся **научится:**

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять

полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Обучающийся **научится:**

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители

(флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем,

используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства

ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование

текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Обучающийся получит возможность **научиться** :

грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать,

интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений**

Обучающийся **научится:**

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения,

звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать

пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

– представлять данные;

**Планирование деятельности, управление и организация**

Обучающийся **научится:**

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы

для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность **научиться:**

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей

собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки

роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**В результате изучения литературного чтения обучающийся научится:**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования во 2 классе в объеме 136 часов. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2018-2019 учебный год в МБОУ Суховская СОШ курс программы реализуется за 135 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

**Содержание учебного предмета**

**1.Раздел «Самое великое чудо на свете» -5 часов .**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания(общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**2.Раздел «Устное народное творчество» -15 часов.**

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Жанровое разнообразие произведений.

**3.Раздел «Люблю природу русскую Осень» -8 часов.**

Ознакомление с лирические стихотворениями А.Плещеева и Ф.Тютчева об осени,К.Бальмонта и А.Фета, А.Толстого и С.Есенина, В.Брюсова и И. Токмаковой, В.Берестов. «Хитрые грибы». «Грибы», М. Пришвина «Осеннее утро».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**4. Раздел «Русские писатели» – 14 часов.**

А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»-волшебство в поэме.

А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..» - особенности изображения природы.

А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"-работа над образами главных героев произведения.

И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» ,«Стрекоза и муравей».

Л.Н.Толстой «Старый дед и внучок», Л.Н. Толстого , «Филипок» , «Правда всего дороже», «Котенок» - нравственные аспекты в рассказах.

Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**5. Раздел «О братьях наших меньших» – 12 часов.**

Забота о животных ,чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказах Н.Сладкова «Они и мы», А.Шибаева «Кто кем становится?»,М.Пришвина «Ребята и утята», Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б.Житков «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», В.Бианки «Сова».

Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака». Анализ произведений, характеристика героев.

В.Берестов «Кошкин щенок», Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака». Выразительное чтение.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. . Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**6. Раздел «Из детских журналов» - 9 часов.**

Ознакомление с детскими журналами, произведениями детских писателей, публикуемых в них (Д.Хармс, С.Маршак ,Н.Гернет, Д.Хармс ,

Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя».

Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари,энциклопедии). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

**7. Раздел «Люблю природу русскую. Зима» – 9 часов.**

Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.

Природа в стихотворениях И.Бунина «Зимним холодом», К. Бальмонта «Снежинка».

Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительное чтение.

Красота природы в стихотворениях Ф.Тютчева «Чародейкою зимою..», С.Есенина «Поет зима…», С.Михалкова «Новогодняя быль», С.Дрожжин «Улицей гуляет».

Символ России в стихотворении С.Есенина «Береза».

Русская народная сказка «Два мороза». Анализ поступков героя.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**8. Раздел «Писатели детям» – 18 часов.**

Характеристика поступков и героев К.И.Чуковского. «Путаница», «Радость». «Федорино горе, «Федорино горе»,С.Я.Маршак «Кот и лодыри»,

С.В.Михалкова. «Мой секрет»,С.В.Михалков «Сила воли», «Мой щенок».

А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Характеристика поступков.

Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», Н.Носов «На горке». Средства юмористической характеристики

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**9. Раздел «Я и мои друзья» - 9 часов.**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковско, В.Лунин «Я и Вовка».Разговор о дружбе.

Н.Булгакова. «Анна, не грусти!» ,В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Хорошее», «Почему». Добрые и злые поступки героев.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на

текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их

многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

**10. Раздел «Люблю природу русскую Весна». – 9 часов.**

Родина в стихотворениях Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».

Единство человека и природы в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».

Красота русской природы в стихотворениях А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот», А.Плещеев «В бурю».

Е.Благининой «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел», И.Бунин «Матери» - образ матери.

С.Васильева «Белая береза» - символ Родины.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**11. Раздел «И в шутку и всерьез» – 14 часов.**

Б. Заходер «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Передача настроение через стихотворения.

Э.Успенский «Чебурашка».Правда и вымысел.

Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» - забота о животных.

В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»- Оценка поступков героев.

В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»,Г. Остер «Будем знакомы» - правила взаимоотношений.

В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поступков героев.Чтение по ролям.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

**12. Раздел «Литература зарубежных стран» – 14 часов.**

Знакомство с народным творчеством зарубежных стран:

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».

Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».

Творчество Шарль Перро. «Кот в сапогах».

Знакомство с авторскими сказками писателей зарубежных стран:

Шарль Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Волшебство сказок.

Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление внешней и внутренней красоты в сказке.

Эни Хогарта «Мафин и паук»- сила любви, дружбы, милосердия в сказке.

Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с пословицей.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом

специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Региональный компонент включен в содержание упражнений и заданий и составляет не менее 10% от общего материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока | Региональный компонент |
| 3 | 06.09. | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | Старинные книги Донского края |
| 4 | 07.09. | Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги». | Старинные книги Донского края |
| 6 | 10.09. | Песни, потешки и прибаутки. | Казачьи песни |
| 7 | 12.09. | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. | Считалки и небылицы Донского народа. |
| 9 | 14.09. | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. | Пословицы донского народа. |
| 19 | 03.10. | Обобщающий урок «Устное народное творчество». Донская земля в прошлом. | Творчество Донских поэтов |
| 21 | 05.10. | Картины осенней природы. | Донская природа в поэзии и живописи |
| 29 | 19.10. | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | Великие Донские писатели. |
| 41 | 15.11. | Разноцветные страницы.И.Токмакова «Десять птичек - стайка». | Донские писатели о птицах |
| 44 | 21.11. | Веселые стихи о животных.Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» | Веселые стихи Донских писателей о животных. |
| 55 | 10.12. | Знакомство с названием раздела.  Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». | детские журналы Донского края |
| 64 | 27.12. | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | Зимние загадки о Донском крае. |
| 87 | 18.02. | Н.Носов «На горке». Скороговорки. | Скороговорки Донского края. |
| 100 | 13.03. | Женский день И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» | Стихи о маме Донских писателей |
| 107 | 03.04. | Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» | Весенние загадки о Донской природе. |

**Планируемые проекты**

1. О чем может рассказать школьная библиотека.
2. Мой любимый детский журнал.
3. Проект Газета «День Победы – 9 мая».
4. «Мой Любимый писатель-сказочник».

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков ( в том числе контрольных работ) с учётом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | | | **Раздел, тема урока, количество часов** |
| **по**  **плану** | **по**  **факту** | | |
| **Самое великое чудо на свете - 5 часов** | | | | | |
| 1 | 03.09. |  | | | Знакомство с учебником литературного чтения. |
| 2 | 05.09. |  | | | Книги, прочитанные летом. |
| 3 | 06.09 |  | | | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». |
| 4 | 07.09. |  | | | Старинные и современные книги. |
| 5 |  |  | | | Напутствие читателю Р. Сефа. Диагностика техники чтения.1 час. |
| **Устное народное творчество – 15 часов** | | | | | |
| 6 | 10.09. |  | | | Песни, потешки и прибаутки. |
| 7 | 12.09. |  | | | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. |
| 8 | 13.09. |  | | | Народная мудрость в загадках. |
| 9 | 14.09. |  | | | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. |
| 10 | 17.09. |  | | | Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Сказка и ее художественные особенности. |
| 11 | 19.09. |  | | | Тема заботы об окружающем мире и героев в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». |
| 12 | 20.09. |  | | | Знакомство с бытовой сказкой «У страха глаза велики». |
| 13 | 21.09. |  | | | Сказка о животных «Лиса и тетерев».  Отличие бытовой сказки от волшебной. |
| 14 | 24.09. |  | | | Нравоучительный характер сказки «Каша из топора». |
| 15 | 26.09 |  | | | Литературоведческий анализ сказки "Каша из топора" . |
| 16 | 27.09. |  | | | Победа добра над злом в сказке «Гуси-лебеди». |
| 17 | 28.09. |  | | | Поступки героев в сказке «Гуси-лебеди». |
| 18 | 01.10. |  | | | Анализ сказки «Гуси-лебеди».  А. Шибаев «Вспомни сказку». |
| 19 | 03.10. |  | | | Обобщающий урок «Устное народное творчество». Донская земля в прошлом. |
| 20 | 04.10. |  | | | Проверим себя по разделу «Устное народное творчество». Тест. 1час. |
| **Люблю природу русскую Осень. – 8 часов** | | | | | |
| 21 | 05.10. |  | | | Картины осенней природы. |
| 22 | 08.10. |  | | | Лирические стихотворения А.Плещеева и Ф.Тютчева об осени. |
| 23 | 10.10. |  | | | Красота русской природы в стихотворениях К.Бальмонта и А.Фета. |
| 24 | 11.10. |  | | | Единство человека и природы в стихотворениях А.Толстого и С.Есенина. |
| 25 | 12.10. |  | | | Поэтическое изображение осенних листьев в стихотворенияхВ.Брюсова и И. Токмаковой. |
| 26 | 15.10. |  | | | Средства художественной выразительности В.Берестов. «Хитрые грибы». «Грибы». |
| 27 | 17.10. |  | | | Пейзаж в стихотворении М. Пришвина «Осеннее утро». |
| 28 | 18.10. |  | | | Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую.Осень». |
| **Русские писатели – 14 часов** | | | | | | |
| 29 | 19.10. |  | | | А.С. Пушкин – великий русский писатель. |
| 30 | 22.10. |  | | | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. |
| 31 | 23.10. |  | | | Зима в стихотворениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..». |
| 32 | 24.10. |  | | | Знакомство со сказкой А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" |
| 33 | 25.10. |  | | | Работа над образами главных героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 34 | 26.10. |  | | | Мораль «Сказки о рыбаке и рыбке». |
| 35 | 29.10. |  | | | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Басня как литературный жанр. |
| 36 | 07.11. |  | | | Своеобразие басен И.А.Крылова. «Стрекоза и муравей». |
| 37 | 08.11. |  | | | Детство Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучок». |
| 38 | 09.11. |  | | | Уроки доброты Л.Н. Толстого .Рассказ «Филипок». |
| 39 | 12.11. |  | | | Нравственные аспекты в рассказе Л.Н.Толстого  «Правда всего дороже». |
| 40 | 14.11. |  | | | Рассказ Л.Н.Толстого «Котенок» о добре и зле. |
| 41 | 15.11. |  | | | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка». |
| 42 | 16.11. |  | | | Проверим себя по разделу «Русские писатели». Тест. 1 час. |
| **О братьях наших меньших – 12 часов** | | | | | |
| 43 | 19.11. |  | | | Забота о животных в рассказах Н.Сладкова «Они и мы», А.Шибаева «Кто кем становится?» |
| 44 | 21.11. |  | | | Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска», И.Пивоварова «Жила-была собака». |
| 45 | 22.11. |  | | | В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение. |
| 46 | 23.11. |  | | | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказе М.Пришвина «Ребята и утята». |
| 47 | 26.11. |  | | | М.Пришвин «Ребята и утята». Обобщающий урок. |
| 48 | 28.11. |  | | | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. |
| 49 | 29.11. |  | | | Б.Житков «Храбрый утенок». Анализ текста. |
| 50 | 30.11. |  | | | В.Бианки «Музыкант». Чтение по ролям. |
| 51 | 03.12. |  | | | В.Бианки «Сова». понятие о литературном жанре  « сказки-несказки». |
| 52 | 05.12. |  | | | Обобщающий урок В.Бианки «Сова». |
| 53 | 06.12. |  | | | Разноцветные страницы. С.Брезкун. |
| 54 | 07.12. |  | | | Проверим себя «О братьях наших меньших» . Тест. 1час. |
| **Из детских журналов - 9 ч** | | | | | |
| 55 | 10.12. |  | | | Проект «Мой любимый детский журнал». |
| 56 | 12.12. |  | | | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра». |
| 57 | 13.12. |  | | | Ознакомление с творчеством Д.Хармса. «Вы знаете». |
| 58 | 14.12. |  | | | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». Работа над рифмой. |
| 59 | 17.12. |  | | | Творчество поэтов-обэриутов Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Д.Хармс «Что это было?» . |
| 60 | 20.12. |  | | | Юмор в произведениях Ю.Владимирова «Чудаки», А.Введенского «Ученый Петя». |
| 61 | 21.12. |  | | | Защита проекта «Мой любимый детский журнал**».** |
| 62 | 24.12. |  | | | А.Введенский «Лошадка». Диагностика техники чтения.1 час. |
| 63 | 26.12. |  | | | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима. – 9 часов** | | | | | |
| 64 | 27.12. |  | | | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. |
| 65 | 28.12. |  | | | Природа в стихотворениях И.Бунина «Зимним холодом», К. Бальмонта «Снежинка». |
| 66 | 11.01. |  | | | Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительное чтение. |
| 67 | 14.01 |  | | | Красота природы в стихотворениях Ф.Тютчева «Чародейкою зимою..», С.Есенина «Поет зима…». |
| 68 | 16.01. |  | | | Символ России в стихотворении С.Есенина «Береза». |
| 69 | 17.01. |  | | | Русская народная сказка «Два мороза».  Анализ поступков героя. |
| 70 | 18.01. |  | | | Красота природы в стихотворении С.Михалкова «Новогодняя быль». |
| 71 | 21.01. |  | | | А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин  «Улицей гуляет». Поэтическое изображение родной природы. |
| 72 | 23.01. |  | | | Разноцветные страницы. Проверим себя по разделу. |
| **Писатели детям – 18 часов** | | | | | |
| 73 | 24.01. | |  | | Добрый мир сказок К.И.Чуковского. «Путаница». |
| 74 | 25.01. | |  | | Инсценирование сказки К.И.Чуковского «Радость». |
| 75 | 28.01. | |  | | К.И.Чуковский «Федорино горе» .Характеристика поступков героев. |
| 76 | 30.01. | |  | | К.И.Чуковский «Федорино горе». Читаем по ролям. |
| 77 | 31.01. | |  | | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Выразительное чтение. |
| 78 | 01.02. | |  | | Жизнь и творчество С.В.Михалкова. «Мой секрет». |
| 79 | 04.02. | |  | | С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика поступков. |
| 80 | 06.02. | |  | | С.В.Михалков «Мой щенок». Забота о животных. |
| 81 | 07.02. | |  | | А. Л. Барто.Краткие сведения о поэтессе. «Веревочка». |
| 82 | 08.02. | |  | | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Характеристика поступков. |
| 83 | 11.02. | |  | | Н.Носов . Страницы биографии. «Затейники». |
| 84 | 13.02. | |  | | Средства юмористической характеристики в рассказе Н.Носова «Живая шляпа». |
| 85 | 14.02. | |  | | Н.Носов «Живая шляпа». Инсценирование . |
| 86 | 15.02. | |  | | Н.Носов «На горке». Характеристика поступков героев. |
| 87 | 18.02. | |  | | Н.Носов «На горке». Скороговорки. |
| 88 | 20.02. | |  | | Разноцветные страницы. |
| 89 | 21.02. | |  | | Ю.Ермолаев «Два пирожных». |
| 90 | 22.02. | |  | | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».Тест.1час. |
| **Я и мои друзья - 9 часов** | | | | | |
| 91 | 25.02. | |  | | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской |
| 92 | 27.02. | |  | | В.Лунин «Я и Вовка».Разговор о дружбе. |
| 93 | 28.02. | |  | | Творчество Н.Булгакова. «Анна, не грусти!» |
| 94 | 01.03. | |  | | В.Осеева «Волшебное слово». Краткие сведения о писателе, его детстве. |
| 95 | 04.03. | |  | | В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям. |
| 96 | 06.03. | |  | | В.Осеева «Почему». Добрые и злые поступки героев. |
| 97 | 07.03. | |  | | В.Осеева «Почему». Средства выразительности. |
| 98 | 08.03. | |  | | Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша». |
| 99 | 11.03. | |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». Тест.1 час. | |
| **Люблю природу русскую Весна. – 9 часов** | | | | | |
| 100 | 13.03. | |  | | Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая». |
| 101 | 14.03. | |  | | Родина в стихотворениях Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». |
| 102 | 15.03. | |  | | Единство человека и природы в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». |
| 103 | 18.03. | |  | | Красота русской природы в стихотворениях А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». |
| 104 | 20.03. | |  | | Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю». |
| 105 | 21.03. | |  | | Стихотворения о маме Е.Благининой «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел». |
| 106 | 22.03. | |  | | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза». |
| 107 | 03.04. | |  | | Проект Газета «День Победы – 9 мая**».** |
| **И в шутку и всерьез – 14 часов** | | | | | |
| 108 | 04.04. | |  | | Знакомство с названием раздела. Веселые стихи  Б. Заходера. |
| 109 | 05.04. | |  | | Из биографии Б. Заходера. «Что красивей всего?». |
| 110 | 08.04. | |  | | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Передача настроение через стихотворения. |
| 111 | 10.04. | |  | | Э.Успенский «Чебурашка». |
| 112 | 11.04. | |  | | Э.Успенский «Чебурашка».Правда и вымысел. |
| 113 | 12.04. | |  | | Моя любимая книг |
| 114 | 15.04. | |  | | Э.Успенский о животных «Над нашей квартирой», «Память». |
| 115 | 17.04. | |  | | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники». Оценка поступков героев. |
| 116 | 18.04. | |  | | В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». |
| 117 | 19.04. | |  | | Г. Остер Краткие сведения о  писателе.«Будем знакомы». |
| 118 | 22.04. | |  | | Обобщающий урок. Г.Остер «Будем знакомы». |
| 119 | 24.04. | |  | | В. Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поступков героев. |
| 120 | 25.04. | |  | | В.Драгунский «Тайное становится явным». Чтение по ролям. |
| 121 | 26.04. | |  | | Разноцветные страницы. Диагностика техники чтения.1час. |
| 122 | 29.04. | |  | | Разноцветные страницы. Диагностика техники чтения Проверочная работа.1час. |
| **Литература зарубежных стран – 14 часов** | | | | | |
| 123 | 01.05. | |  | | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». |
| 124 | 02.05. | |  | | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». |
| 125 | 03.05. | |  | | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». |
| 126 | 06.05. | |  | | Творчество Шарль Перро. «Кот в сапогах». |
| 127 | 08.05. | |  | | Шарль Перро «Кот в сапогах». Волшебство сказки. |
| 128 | 09.05. | |  | | Шарль Перро «Красная шапочка». |
| 129 | 10.05. | |  | | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».Ознакомление с содержанием. |
| 130 | 13.05. | |  | | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Внешняя и внутренняя красотагероев. |
| 131 | 15.05. | |  | | Сила любви, дружбы, милосердия в сказке Эни Хогарта «Мафин и паук». |
| 132 | 16.05. | |  | | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с пословицей. |
| 133 | 17.05. | |  | | Обобщающий урок Эни Хогарт «Мафин и паук». |
| 134 | 20.05. | |  | | Разноцветные страницы. Проверочная работа. 1час. |
| 135 | 22.05. | |  | | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник». |
| 136 | 23.05. | |  | | Урок-викторина «Книжкины друзья». |