

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Суховская общеобразовательная школа

|                                                                                                                                 |                                                                                                |                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>РАССМОТРЕНО</b><br>на заседании методического<br>объединения, учителей на-<br>чальных классов протокол<br>№1 от 31.08.2021 г | <b>СОГЛАСОВАНО</b><br>на заседании методиче-<br>ского совета<br>протокол №1 от<br>31.08.2021 г | <b>УТВЕРЖДЕНО</b><br>Приказ №98 от 01.09.2021 г |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству (1 класс)  
учитель Иванюк Ирина Юрьевна

**2021**

| Наименование рабочей программы                                                                                                                 | Аннотация к рабочей программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><i>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»</i><br/> <i>Класс «1»</i><br/> <i>ФГОС ООО</i></p> | <p>Рабочая программа составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;</li> <li>-примерной программы по изобразительному искусству» (М.: «Просвещение», 2015), предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, основной образовательной программы начальной школы на 2022-2022 учебный год.</li> <li>- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021 – 2022 учебный год;</li> <li>- примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2021– 2022учебный год, реализующих основные общеобразовательные программы;</li> <li>- учебного плана МБОУ Суховской СОШ на 2021-2022 учебный год;</li> <li>- требований Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Суховской СОШ;</li> <li>- положения о рабочей программе МБОУ Суховской СОШ</li> </ul> |
|                                                                                                                                                | <p>1. Учебники:</p> <p>Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                | <p>Количество часов: рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, общий объем – 33 часа в год.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                | <p>Цели программы:</p> <p>«Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.12.01 г. № 1756-Р.
2. «Рекомендации по организации приема в первый класс» (письмо Минобр. России от 21.03.2003 г. № 03-51-57 ин/13-ОЗ).
3. «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» (письмо Минобразования России от 25.09.2000 г. № 2022/11-13).
4. «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период», (письмо Минобразования России от 20.04.2001 г. № 408/13-13).
5. «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования» (письмо Минобразования России от 03.06.2003 г. № 13-51-120/13).
6. «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобразования России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
7. «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования» (приложение к приказу Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089).
8. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).
9. «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы - СанПиН 2.4.2.1178-02 - Утверждены постановлением Минздрава России от 28.11.2002 г. № 44)

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов. Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю - 33 ч в год.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по

урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## Календарно-тематическое планирование

| №<br>урока                                        | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Дата           | Дата |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | план           | факт |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |      |
| 1                                                 | <b>Изображения всюду вокруг нас.</b><br>Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».<br>Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.<br>Кабинет искусства — художественная мастерская.                                                                                                                                                                                                                   | 06.09          |      |
| 2                                                 | <b>Мастер Изображения учит видеть.</b> Красота и разнообразие окружающего мира природы.<br>Знакомство с понятием «форма».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 13.09          |      |
| 3                                                 | <b>Изображать можно пятном.</b><br>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.<br>Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.<br>Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.<br>Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).<br>Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных. | 20.09          |      |
| 4-5                                               | <b>Изображать можно в объеме.</b><br>Объемные изображения.<br>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.<br>Выразительные, объемные объекты в природе.<br>Целостность формы.                                                                                                                                                                                                     | 27.09<br>04.10 |      |
| 6                                                 | <b>Изображать можно линией.</b> Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).                                                                                                                                                                                                                                                  | 11.10          |      |
| 7                                                 | <b>Разноцветные краски.</b><br>Знакомство с цветом. Краски гуашь.<br>Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 18.10          |      |
| 8                                                 | <b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b> Выражение настроения в изображении.<br>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 25.10          |      |
| 9                                                 | <b>Художники и зрители (обобщение темы).</b> Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.<br>Цвет и краски в картинах художников.<br>Художественный музей.                                                                                                                                                                                                    | 8.11           |      |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |      |
| 10                                                | <b>Мир полон украшений.</b> Украшения в окружающей действитель-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15.11          |      |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
|                                                    | ности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.<br>Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.                                                  |       |  |
| 11                                                 | <b>Красоту надо уметь замечать.</b><br>Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.<br>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.<br>Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.           | 22.11 |  |
| 12                                                 | <b>Узоры на крыльях</b> Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).<br>Выразительность фактуры.<br>Соотношение пятна и линии.                                                                                                                            | 29.11 |  |
| 13                                                 | <b>Красивые рыбы.</b> Украшение рыбки, выполненное цветным пятном в технике монотопия.                                                                                                                                                                                                                        | 06.12 |  |
| 14                                                 | <b>Украшение птиц.</b> Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.                                                                                                                                                                                                                     | 13.12 |  |
| 15                                                 | <b>Узоры, которые создали люди</b> Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.<br>Мастер Украшения — мастер общения.<br>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.<br>Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. | 20.12 |  |
| 16                                                 | <b>Как украшает себя человек.</b><br>Украшения человека рассказывают о своем хозяине.<br>Украшения могут рассказать окружающим о тебе.                                                                                                                                                                        | 27.12 |  |
| <b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |  |
| 17                                                 | <b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b> Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.<br>Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.                                                                                                       | 17.01 |  |
| 18                                                 | <b>Постройки в нашей жизни</b><br>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.<br>Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.                                                                  | 24.01 |  |
| 19                                                 | <b>Домики, которые построила природа.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | 31.01 |  |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                                                                     | Природные постройки и конструкции.<br>Многообразие природных построек, их формы и конструкции.<br>Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.<br>Соотношение форм и их пропорций.                                                                                                                                                         |                |  |
| 20 - 21                                                             | <b>Домики, которые построила природа.</b><br><b>Дома бывают разными</b><br>Многообразие архитектурных построек и их назначение.<br>Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.                                                                                                                                               | 14.02<br>21.02 |  |
| 22                                                                  | <b>Дом снаружи и внутри.</b><br>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.<br>Назначение дома и его внешний вид.<br>Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.                                                                                                                                                             | 28.02          |  |
| 23 –<br>24                                                          | <b>Строим город</b><br>Конструирование игрового города.<br>Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.<br>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.                                                                                                                                                                                       | 07.03<br>14.03 |  |
| 25                                                                  | <b>Все имеет свое строение.</b><br>Конструкция предмета.<br>Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.                                                                                                                                                                                                                                           | 21.03          |  |
| <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |
| 26                                                                  | <b>Строим вещи.</b><br>Конструирование предметов быта.<br>Как наши вещи становятся красивыми и удобными?                                                                                                                                                                                                                                                                         | 04.04          |  |
| 27                                                                  | <b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b><br>Создание образа города.<br>Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.<br>Первоначальные навыки коллективной работы над панно.                                                                                                                                                            | 11.04          |  |
| 28                                                                  | <b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b><br>Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.<br>В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы. | 18.04          |  |
| 29                                                                  | <b>«Сказочная страна». Создание панно.</b><br>Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.<br>Выразительность размещения элементов коллективного панно.                                                                                                                                                                                    | 25.04          |  |
| 30                                                                  | <b>Времена года. «Праздник весны». Конструирование из бумаги.</b><br>Конструирование из бумаги объектов природы.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 02.05          |  |

|        |                                                                                                                                                                                                                                    |                |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| 31     | <b>Урок любования. Умение видеть.</b> Восприятие красоты природы. Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).                                                        | 09.05          |  |
| 32- 33 | <b>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)</b><br>Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.<br>Образ лета в творчестве российских художников.<br>Картина и скульптура. Репродукция. | 16.05<br>23.05 |  |

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

*В конце 1 класса учащиеся должны знать:*

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;
- синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
- простейшие приёмы лепки.

*В конце 1 класса учащиеся должны уметь:*

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью;
- применять простейшие приёмы лепки.

Способом проверки освоения программы являются периодические выставки работ учащихся.

### **Литература.**

1. Неменский Б.М., Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015. 129с.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 111с.: ил.
3. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. «Школа России». М.: Просвещение, 2011.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. М.: Просвещение, 2011.