

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Суховская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от 31.08.2022 г	<b>СОГЛАСОВАНО</b> на заседании методического совета протокол № 1 от 31.08.2022 г	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказ № 78 от 01.09.2022 г
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**4 класс**

**Учитель: Васильева Мария Викторовна**

2022 г.

**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 4 класс**

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
<p>Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс (ФГОСНОО)</p>	<p><b>Рабочая программа составлена на основе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г).</li> <li>• «Примерной программы по литературному чтению» (М.: «Просвещение», 2015), основной образовательной программы начальной школы на 2022 – 2023 учебный год.</li> <li>• Учебного плана МБОУ Суховской СОШ на 2022-2023 учебный год; положения о рабочей программе МБОУ Суховской СОШ.</li> </ul>
	<p><b>Учебники:</b> Литературное чтение 4 класс, части 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. Москва «Просвещение». 2019г</p>
	<p><b>Количество часов:</b> рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю, в соответствии с календарным графиком – 102 часа в год</p>
	<p><b>Цели программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;</li> <li>• совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;</li> <li>• развитие интереса к чтению и книге;</li> <li>• формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;</li> <li>• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству</li> </ul>

	<p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;</li> <li>• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;</li> <li>• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;</li> <li>• обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.</li> </ul>
--	---

### **Планируемые результаты изучения предмета**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Метапредметные результаты Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в

цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно- познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления

несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

*Выпускник научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

*Выпускник научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Работа с текстом: оценка информации.**

*Выпускник научится:*

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять



возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

*Выпускник научится:*

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

*Выпускник научится:*

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

### **Обработка и поиск информации.**

*Выпускник научится:*

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объекти процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

### **Создание, представление и передача сообщений.**

*Выпускник научится:*

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Планирование деятельности, управление и организация.**

*Выпускник научится:*

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно - управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Предметные результаты Виды речевой и читательской деятельности.**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### *Выпускник научится:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### *Выпускник научится:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### *Выпускник научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

### **Содержание учебного предмета**

#### **Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»; Житийная литература «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики**

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Туча», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»;А. П. Чехов. «Мальчики»; Л.Н. Толстой «Детство».

#### **Поэтическая тетрадь**

К.Д. Ушинский «Четыре желания»; Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Саша»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

#### **Делу время – потехе час**

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»;С. А. Есенин «Лебёдушка»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Родина**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».

#### **Страна «Фантазия»**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

#### **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс**

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Д/З
<b>Летописи. Былины. Жития (9 часов)</b>				
1	Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	02.09	
2	Знакомство названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой навратах Царьграда».	1	05.09	
3	События летописи основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	07.09	
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Исторические события.	1	09.09	
5	Летопись–источники исторических фактов. Сравнение текста летописи произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	12.09	
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	14.09	
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	16.09	
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	19.09	
9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания. Жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1	21.09	
<b>Чудесный мир классики (16 часов)</b>				
10	Краткие сведения о поэте А.С.Пушкине. А.С.Пушкин «Няне».	1	23.09	
11	А.С.Пушкин «Туча».	1	26.09	
12	А.С.Пушкин «Унылая пора».	1	28.09	
13	А.С.Пушкин. Обобщение. Стихи.	1	30.09	
14	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	03.10	
15	А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристики героев.	1	05.10	
16	А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	07.10	
17	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.	1	10.10	



18	Знакомство со сказкой М. Ю Лермонтова «Ашик–Кериб».	1	12.10	
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	14.10	
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик–Кериб». Характеристика героев.	1	17.10	
21	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. «Детство»,	1	19.10	
22	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	1	21.10	
23	А.П.Чехов.«Мальчики».	1	02.11	
24	А.П.Чехов«Мальчики».Главные герои рассказа–герои своего времени.	1	04.11	
25	Обобщающийурок–КВН«Чудесныймир классики». Оценка достижений.	1	07.11	
<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>				
26	Знакомство с названием раздела. К. Ушинский «Четыре желания»	1	09.11	
27	Краткие сведения о Ф.И. Тютчеве. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	11.11	
28	Краткие сведения о А.А. Фете. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	14.11	
29	Краткие сведения о Е.А. Баратынском. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	16.11	
30	КраткиесведенияоИ.С.Никитине.«Всине м небе плывутнадполями...»	1	18.11	
31	Краткиесведенияо Н.А.Некрасове. «Саша»	1	21.11	
32	И.А.Бунин«Листопад».Картинаосенив стихах И.А.Бунина.	1	23.11	
33	Обобщающий урок–игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	25.11	
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>				
34	Знакомство с названием раздела. В. Ф.Одоевский«Городокв табакерке».	1	28.11	
35	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	30.11	
36	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	02.12	
37	Краткиесведенияо П.П.Бажове. «Серебряное копытце».	1	05.12	

38	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народной сказки в авторском тексте.	1	07.12	
39	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	09.12	
40	Краткие сведения о С.Т. Аксакове. «Аленький цветочек».	1	12.12	
41	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	14.12	
42	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	16.12	
43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	19.12	
44	Контрольная работа по 1 части учебника.	1	21.12	
45	Внеклассное чтение. Любимые сказки.	1	23.12	
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>				
46	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	26.12	
47	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	28.12	
48	Жизнь и творчество В.Ю. Драгунского.	1	13.01	
49	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Уроки на всю жизнь.	1	16.01	
50	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	18.01	
51	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, школе.	1	20.01	
52	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	23.01	
<b>Страна детства (9 часов)</b>				
53	Знакомство с названием раздела. Б. Житков «Как я ловил человечков».	1	25.01	
54	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	27.01	
55	Краткие сведения о К.Г. Паустовском. «Корзина с еловыми шишками».	1	30.01	
56	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	01.02	

57	Краткие сведения о М.М.Зощенко.«Елка».	1	03.02	
58	Краткие сведения о М.И.Цветаевой.«Бежит тропинка с бугорка...»,«Наши царства».	1	06.02	
59	Краткиесведенияо С.А. Есенине.«Бабушкины сказки».	1	08.02	
60	Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Конкурс чтецов	1	10.02	
61	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1	13.02	
<b>Природа и мы (11 часов)</b>				
62	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк«Приемыш».	1	15.02	
63	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	17.02	
64	Краткие сведения о С. Есенине.«Лебёдушка»	1	20.02	
65	Зналок природы. М.М. Пришвин.«Высочка».	1	22.02	
66	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	24.02	
67	Краткие сведения о А.И.Куприне.«Барбос и Жулька».	1	27.02	
68	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	1	01.03	
69	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	03.03	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	06.03	
71	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	1	08.03	
72	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	10.03	
<b>Родина (7 часов)</b>				
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	13.03	
74	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	15.03	

75	С.Д. Дрозжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	17.03	
76	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	20.03	
77	Обобщающий урок «Родина»	1	22.03	
78	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	24.03	
79	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	1	03.04	
<b>Страна Фантазия (6 часов) 05.04</b>				
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	05.04	
81	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	07.04	
82	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	10.04	
83	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра	1	12.04	
84	Путешествие по стране фантазии. Оценка достижений.	1	14.04	
85	Внеклассное чтение. Фантастический рассказ.	1	17.04	
<b>Зарубежная литература (12 часов)+ Повторение изученного материала за год – 5 часов</b>				
86	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	19.04	
87	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	21.04	
88	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	24.04	
89	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	26.04	
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	28.04	
91	Краткий обзор биографии М. Твена. «Приключения Тома Сойера».	1	01.05	

92	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	03.05	
93	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	05.05	
94	С. Лагерлеф «Святаяночь»	1	08.05	
95	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	10.05	
96	Диагностика техники чтения.	1	12.05	
97	Урок-игра «Литературные тайны»	1	15.05	
98-102	Повторение и закрепление пройденного материала за год	4	17.05-31.05	

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам и изменение даты проведения уроков (в том числе контрольных работ) с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.