

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Суховская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла протокол № 1 от 31.08.2022 г	СОГЛАСОВАНО на заседании методического совета протокол № 1 от 31.08.2022 г	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 78 от 01.09.2022 г
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

6 класс

Учитель: Васильева Мария Викторовна

2022 г.

Аннотация к рабочей программе по литературе 6 класс

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
<p style="text-align: center;">Рабочая программа по предмету «Литература» Класс «6» ФГОС ООО</p>	<p>Рабочая программа составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; – «Примерной программы по русскому языку» (М.: «Просвещение», 2019), основной образовательной программы начальной школы на 2022-2023 учебный год, – учебного плана МБОУ Суховской СОШ на 2022-2023 учебный год; – требований Основной образовательной программы ООО МБОУ Суховской СОШ; – положения о рабочей программе МБОУ Суховской СОШ.
	<p>Учебники:</p> <p>Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч/ Г.С. Меркин – 8-е изд . – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 336 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).</p>
	<p>Количество часов: рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю, в соответствии с календарным графиком – 102 часа в год.</p>
	<p>Целями изучения предмета «Литература» в основной школе являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении; • • воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; • • создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

- Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

- **Метапредметных результаты:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;

- осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

• **Предметных результаты в познавательной сфере:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
в коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы,

рефераты на литературные и общекультурные темы;
в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс 6 класса:

Учащиеся должны знать и применять на практике

- понятия, связанные с общими свойствами литературы (художественный образ, роль художественного вымысла в литературе);
- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев (портрет, речь, авторская характеристика); роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
- понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны

- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания, в изображении героев;
- характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- выразительно читать (в частности наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
- давать устный и письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к событиям и героям.

В результате освоения программы учащиеся должны овладеть следующими способами деятельности:

Познавательная деятельность

- Умение разделять тексты на абзацы; выделение главного содержания прочитанного в виде тезисов.

- Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

- Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.

- Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность

- Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

- Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение частичного информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

- Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний различных стилей, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана параграфа учебника. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

- Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность

- Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).

- Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей.

- Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

- Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

- Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

О ЛИТЕРАТУРЕ, ПИСАТЕЛИ И ЧИТАТЕЛИ

- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

- Формирование ответственного отношения учению готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни.

- Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный труд на родной земле – обязанность человека.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- Формирование представлений об экзистенциальных ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.

- Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

- Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIII века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Формирование эстетического вкуса.

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

- Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIII века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как

средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Значение русского слова и его эстетическая функция.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Владение основами смыслового и эстетического анализа текста.

- Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

- Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.

- Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности, трудолюбию и ответственности.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры.

- Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствие духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков.

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Д/З
О ЛИТЕРАТУРЕ, ПИСАТЕЛИ И ЧИТАТЕЛИ				
1.	Книга и ее роль в жизни человека.	1ч.		
ИЗ МИФОЛОГИИ				
2.	Мифы о героях. « Пять веков ».	1ч.		
3.	Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту. « Прометей »	1ч.		
4.	Значение древнегреческих мифов. « Яблоки Гесперид ».	1ч.		
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА				
5.	Легенды, предания. Сказка « Солдат и смерть »	1ч.		
6.	Из эпоса народов России. Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании « Как Бадыноко победил	1ч.		

	одноглазого великана»			
7.	Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1ч.		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ				
8.	Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах»	1ч.		
9.	Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем».	1ч.		
10.	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха».	1ч.		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА				
11.	М.В.Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.	1ч.		
12.	Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»	1ч.		
13.	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	1ч.		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА				
14.	В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1ч.		
15.	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана». Творческая история баллады.	1ч.		
16.	Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе В.А. Жуковского «Светлана».	1ч.		
17.	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина	1ч.		
18.	Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня».	1ч.		
19.	Тема природы в лирике А. С. Пушкина «Редет облаков летучая гряда»	1ч.		

20.	Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1ч.		
21.	В мире пушкинского стихотворения «Зимний вечер»	1ч.		
22.	Конкурс выразительного чтения.	1ч.		
23.	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.	1ч.		
24.	Ссора Дубровского с Троекуровым.	1ч.		
25.	Отец и сын Дубровские.	1ч.		
26.	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	1ч.		
27.	Дубровский и МашаТроекурова.	1ч.		
28.- 29	Классное сочинение №1 - сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский»)	2ч.		
30.	Контрольный тест.	1ч.		
31.	М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта.	1ч.		
32.	Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи».	1ч.		
33.	Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».	1ч.		
34.	Трагическое одиночество человека в мире и исторической «бездомности» поколения в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок».	1ч.		
35.	Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...»	1ч.		
36.	Конкурс творческих работ.	1ч.		
37.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба»: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки.	1ч.		

38.	«Бранное, трудное время...» Степь как образ Родины в повести Гоголя	1ч.		
39 – 40.	Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь).	2ч.		
41.	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	1ч.		
42 – 43.	Классное сочинение №2 по повести «Тарас Бульба».	2ч.		
44.	И. С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.	1ч.		
45 – 46.	И. С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе.	2ч.		
47.	Тема любви в лирике И.С. Тургенева: «В дороге».	1ч.		
48.	Н. А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. («В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»)	1ч.		
49.	Л.Н. Толстой в 30—50 гг. XIX в.	1ч.		
50 – 51.	Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н. Толстого «Детство».	2ч.		
52.	Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство».	1ч		
53.	Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди».	1ч.		
54.	Домашнее сочинение-размышление «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л.Н.Толстым стихотворения В.Гюго?»	1ч.		
55 – 56.	В.Г.Короленко. «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого	2ч.		

	достоинства. Отец и сын.			
57.	Роль дружбы в жизни героев повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	1ч.		
58.	Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	1ч.		
59 – 60.	Классное сочинение №3 «Мой друг Вася (от имени Валека)».	2ч.		
61 – 62.	Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим».	2ч.		
63.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе.	1ч.		
64.	Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	1ч.		
65.	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.	1ч.		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА				
66 – 67.	Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина («Не видно птиц. Покорно чахнет...»)	2ч.		
68.	И.А.Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.	1ч.		
69 – 70.	А.И. Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель». Судьба бродячих артистов в рассказе.	2ч.		
71.	Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А.И. Куприна«Белый пудель».	1ч.		
72.	А.И. Куприн. «Тапер». Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.	1ч.		
73 – 74.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке»: творческая история; автор и его герои.	2ч.		
75.	«Разбуди меня завтра рано...»: пафос и тема стихотворения С.А. Есенин	1ч.		

76.	М.М.Пришвин. Слово о писателе-натуралисте.	1ч.		
77.	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра.	1ч.		
78.	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша.	1ч.		
79.	Смысл названия сказки-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	1ч.		
80 – 81.	В мастерской художника (М.М.Пришвина)	2ч.		
82 – 83.	Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...»	2ч.		
84.	Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...».	1ч.		
85.	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. Повесть «Последний поклон».	1ч.		
86.	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы.	1ч.		
87 - 88.	Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев	2ч.		
89.	Творческая работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1ч.		
90.	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей»	1ч.		
91.	Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	1ч.		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ				
92 – 93.	Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе».	2ч.		

	История создания, тематика, проблематика.			
94.	Краткие сведения о братьях Гримм.	1ч.		
95.	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	1ч.		
96.	Краткие сведения об О. Генри . Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле «Дары волхвов» .	1ч.		
97	О детстве с улыбкой и всерьёз. О. Генри . «Вождь краснокожих» . Языковые средства создания.	1ч.		
98.	Краткие сведения о Дж. Лондоне . «Северные рассказы»	1ч.		
99.	Д.Лондон «Любовь к жизни» : изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия.	1ч.		
100.	Творческая работа по рассказу Д.Лондона «Любовь к жизни»	1ч.		
101.	Итоговая контрольная работа	1ч..		
102.	Итоговый урок . Рекомендации для летнего чтения.	1ч.		