

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Суховская общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании методического объединения гуманитарного цикла протокол №1 от 31.08.2022 г	<b>СОГЛАСОВАНО</b> на заседании методического совета протокол №1 от 31.08.2022 г	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказ №78 от 01.09.2022 г
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству (5класс)  
учитель Иванюк Ирина Юрьевна

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
<p style="text-align: center;"><b>Рабочая программа по предмету «изобразительному искусству» « 5 » класс (ФГОС ООО)</b></p>	<p><b>Рабочая программа составлена на основе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. под ред. Б.М.Неменского, Москва «Просвещение» 2020г</li> <li>- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;</li> <li>- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021 – 2023 учебный год;</li> <li>- примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2021 – 2022 учебный год, реализующих основные общеобразовательные программы;</li> <li>- учебного плана МБОУ Суховской СОШ на 2022-2023 учебный год;</li> <li>- требований Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Суховской СОШ;</li> <li>- положения о рабочей программе МБОУ Суховской СОШ</li> </ul>
	<p><b>Учебники:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.</li> <li>- Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского</li> </ul>
	<p><b>Количество часов:</b> рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, общий объем – 34 часа в год.</p>
	<p><b>Цели программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дальнейшее формирование художественного вкуса обучающихся;</li> <li>- понимание роли декоративного искусства</li> </ul>

	<p>в утверждении общественных идеалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.</li> </ul> <p>Формирование художественно-творческой активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;</li> <li>- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;</li> <li>- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов, эмблем, одежды, различных видов украшений.</li> </ul> <p>Формирование художественных знаний, умений, навыков.</p>
--	--

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

#### **Метапредметные результаты**

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

### **Предметные результаты:**

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности

### **Обучающиеся должны понимать/знать:**

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- особенности народного (крестьянского) искусства;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Городец):  
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства. - знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

### **Обучающиеся должны уметь:**

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов) создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 5 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков.

Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов.

Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Древние корни народного искусства (8 часов)** Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве (7 часов)** Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Жостово. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор - человек, общество, время (11 часов)** Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире (8 часов)** Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер.

**Календарно-тематическое планирование по ИЗО в 5 классе ( по Б.М. Неменскому)**

**Древние корни народного искусства – 8 часов (1 четверть)**

№ п/п	Дата		Тема и тип урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
	план	фак		Виды деятельности обучающихся	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.			<b>Древние образы в народном искусстве</b> (урок получения новых знаний)	Работа над декоративной композицией на тему древних образов в росписи и резьбе по дереву, орнаментах народной вышивки.	Знать символический характер народного декоративного искусства. Уметь «прочитать» орнамент.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому
2.			<b>Убранство русской избы</b> (урок получения новых знаний)	Работа над украшением элементов избы (фронтон, наличники, причелина, лобовая доска) солярными знаками.	Знать элементы декоративного убранства избы (причелина, полотенце и др.). Уметь выстраивать орнаментальную композицию.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, , анализировать, обобщать, Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование	Смыслообразование Ценностное отношение к историческому прошлому

						учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	
3.			<b>Внутренний мир русской избы</b> (урок получения новых знаний)	Рисунок на тему: «В русской избе» (выбор композиции, выполнение подмалевка). Вырезание из картона предметов быта.	Знать жизненно важные участки крестьянского дома. Уметь использовать выразительные средства декоративно – прикладного искусства.	<b>Регулятивные</b> : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные</b> : рассуждать, сравнивать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
4.			<b>Конструкция и декор предметов народного быта</b> (урок получения новых знаний)	Вырезание из картона выразительной формы посуды или предметов труда и украшение их орнаментально и росписью.	Знать название предметов народного быта и труда. Уметь – почувствовать особый склад мышления наших предков: - создавать объекты предметной	<b>Регулятивные</b> : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные</b> : рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

					среды.	<b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	
5.			<b>Русская народная вышивка</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение узора вышивки на полотенце в традициях русских мастеров с использованием орнаментально го рисунка.	Знать символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки. Уметь работать в смешанной технике (бумага, мелки, акварель).	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий Постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообразование Самоопределение Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
6.			<b>Народный праздничный костюм</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение эскизов народного праздничного костюма с использованием различных техник и материалов.	Знать крестьянский костюм – образная модель мироздания. Уметь сравнивать украшения и фронтона избы.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и	Сомоопределение Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в



						<p>решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации</p> <p><b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	<p>учебной деятельности</p> <p>Эмоционально-эстетическая оценка</p>
7.			<p><b>Народные праздничные обряды (урок обобщения)</b></p>	<p>Изготовление куклы «Масленицы». Материал: сухая трава, солома или мочало, нитки, палочка.</p>	<p>Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами.</p>	<p><b>Регулятивные</b> : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p><b>Познавательные</b>: рассуждать, сравнивать, анализировать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p><b>Коммуникативные</b> Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества, аргументация своего мнения и позиция в коммуникации</p>	<p>Эмоционально-эстетическая оценка</p>
8.			<p><b>Народные праздничные обряды (урок обобщения)</b></p>	<p>Изготовление куклы «Масленицы». Материал: сухая трава, солома или мочало, нитки, палочка.</p>	<p>Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Уметь работать с различными материалами.</p>	<p><b>Регулятивные</b> : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка</p> <p><b>Познавательные</b>: рассуждать, сравнивать, анализировать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Выдвижение гипотез</p> <p>Извлечение необходимой информации</p> <p><b>Коммуникативные</b> Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества,</p>	<p>Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому</p> <p>Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности</p>

						аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	
--	--	--	--	--	--	---	--

**Связь времен в народном искусстве – 8 часов (2 четверть)**

9			<b>Древние образы в современных народных игрушках</b>	Создание игрушки (импровизация формы) и украшение ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.	Знать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушку. Уметь передавать единство формы и декора в игрушке.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, <b>Познавательные:</b> рассуждать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения,	Ценностное отношение к миру природы Эмоциональная отзывчивость
10.			<b>Искусство Гжели.</b> (урок получения новых знаний)	Вырезание из бумаги форм посуды (чашка, чайник, тарелка) и украшение их росписью с использованием традиционных приемов письма мастеров Гжели.	Знать особенности росписи, цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь - передавать единство формы и декора; - выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества	Стремление к самопознанию. Интерес к способу решения задачи
11.	22.11		<b>Искусство Гжели.</b> (урок	Вырезание из бумаги форм посуды (чашка,	Знать особенности росписи,	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка	Стремление к самопознанию. Интерес к способу

			получения новых знаний)	чайник, тарелка) и украшение их росписью с использованием традиционных приемов письма мастеров Гжели.	цветового строя, главный элемент орнамента. Уметь - передавать единство формы и декора; - выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели.	<b>Познавательные:</b> рассуждать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества	решения задачи
12.			<b>Городецкая роспись.</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента росписи по мотивам городецкого письма. Материалы: тонированная бумага, гуашь, кисти.	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора.	<b>Регулятивные :</b> планирование, контроль за поэтапностью работы <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Проявлять активность. Умение слушать мнение одноклассников	Ценностное отношение к миру природы
13.			<b>Городецкая роспись.</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента росписи по мотивам городецкого письма. Материалы: тонированная бумага, гуашь, кисти.	Знать основные приемы городецкой росписи. Уметь передавать единство формы и декора.	<b>Регулятивные :</b> планирование, контроль за поэтапностью работы <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Проявлять активность. Умение слушать	Ценностное отношение к миру природы

						мнение одноклассников	
14.			<b>Искусство Хохломы</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента хохломской росписи с включением в нее крупных и мелких форм цветов, связанных друг с другом.	Знать основные приемы хохломской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий <b>Коммуникативные:</b> Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
15.			<b>Искусство Жостово</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение фрагмента жостовской росписи с включением в нее крупных и мелких форм цветов, связанных друг с другом.	Знать основные приемы жостовской росписи. Уметь выполнять орнаментальную композицию определенного типа.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий <b>Коммуникативные:</b> Формулирование своих затруднений, планирование учебного сотрудничества,	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
16.			<b>Роль народных художественных промыслов в современной жизни</b> (урок обобщения)	Выставка работ. Беседа с элементами занимательной викторины по истории развития народных промыслов, знакомство с	Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов - Майдан). Уметь анализировать	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной

				которыми произошло на уроках.	произведения народных мастеров.	полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	деятельности
17.			<b>Связь времён в народном искусстве.</b> (урок обобщения)	Выставка работ. Беседа с элементами занимательной викторины по истории развития народных промыслов, знакомство с которыми произошло на уроках.	Знать несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов - Майдан). Уметь анализировать произведения народных мастеров.	<b>Регулятивные</b> : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные</b> : рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем\ Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

**Декор – человек, общество, время – 11 часов (3 четверть)**

18			<b>Зачем людям украшения</b> (урок получения новых знаний)	Беседа на тему, «Какую роль играет декоративное искусство в организации общества, в регламентации и норм жизни его членов».	Уметь видеть в произведениях декоративно – прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора.	<b>Регулятивные</b> : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные</b> : рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> : Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои	Смыслообразование е Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально- нравственная
----	--	--	---	---	---	---	---

						затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	отзывчивость
19		<b>Декор и положение человека в обществе.</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение эскизов браслетов, ожерелий по мотивам декоративного искусства Древнего Египта с использованием элементов декора – знаки – обереги, знаки – символы богов и царей.	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью ее хозяина. Уметь работать с выбранными материалами	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная отзывчивость	
20		<b>Одежда «говорит» о человеке</b> (урок получения новых знаний)	Выполнение работы по мотивам декоративного искусства Древнего Китая. Материал я по выбору учащихся.	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности	

						полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Эмоционально-нравственная отзывчивость
21			<b>Одежда «говорит» о человеке</b> (урок закрепления знаний)	Выполнение работы по мотивам декоративног о искусства Древнего Китая. Материал я по выбору учащихся.	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная отзывчивость
22			<b>О чём рассказывают гербы и эмблемы</b> (урок получения новых знаний)	Создание проекта собственного герба или герба своей семьи с использованием декоративно – символического языка	Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b>	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

				геральдики.		Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Эмоционально-нравственная отзывчивость патриотизм
23			<b>О чём рассказываю т гербы и эмблемы</b> (урок закрепления и обобщения новых знаний)	Создание проекта собственного герба или герба своей семьи с использованием декоративно – символического языка геральдики.	Знать сущность герба как отличительного знака человека. Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная отзывчивость
24			<b>Символы и эмблемы в современном обществе.</b> (урок Обобщения)	Создание проекта эмблемы школьного кабинета	Знать сущность эмблемы как отличительного знака.  Уметь составлять эмблему, учитывая традиционные формы и	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности



					изобретая свои.	полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Эмоционально-нравственная отзывчивость
25			<b>Роль декоративного искусства в жизни человека и общества</b> (урок обобщения знаний)	Игра-викторина. Выставка работ, выполненных по изученной теме «Декор-человек, общество, время».	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов.	<b>Регулятивные :</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности Эмоционально-нравственная отзывчивость

**Декоративное искусство в современном мире – 7 часов (4 четверть)**

26			<b>Современное выставочное искусство</b> (учебная экскурсия)	Беседа на тему: «Обращение современных художников декоративно-прикладного искусства к традиционным мотивам, сюжетам, образам	Беседа на тему: «Обращение современных художников декоративно-прикладного искусства к традиционным мотивам, сюжетам, образам	<b>Регулятивные :</b> адекватно использовать речь <b>Познавательные :</b> рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать собеседников	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
----	--	--	--	--	--	---	---

				народного искусства».	народного искусства».		
27			<b>Современное выставочное искусство</b> (урок решения практических задач)	Беседа на тему: «Художественное стекло, гутное стекло металл, ковка, литье»	<b>Знать:</b> Художественное стекло, гутное стекло металл, ковка, литье	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы учебных и познавательных задач <b>Познавательные :</b> узнавать, называть и определять материалы и техники современного декоративно- прикладного искусства <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие мира.
28			<b>Современное выставочное искусство</b> (урок обобщения и систематизации знаний)	Беседа на тему: «гобелен, батик»	<b>Знать:</b> отличительные особенности декоративно – прикладного искусства по ткани.	<b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
29			<b>Ты сам –</b>	Изготовление	Знать принципы	Регулятивные: целеполагание,	Смыслообразование

			<b>мастер. Панно «Бабочки»</b> (урок решения практических задач)	декоративного панно из бумаги.	декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации Коммуникативные Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества,. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	е, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
30			<b>Ты сам – мастер. Панно «Бабочки»</b> (урок решения практических задач)	Изготовление декоративного панно из бумаги	Знать принципы декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	<b>Регулятивные</b> : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные</b> : рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразовани е, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
31			<b>Ты сам – мастер.</b>	Изготовление декоративного	Знать принципы декоративного	Регулятивные : целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция,	Смыслообразовани е,

			<b>Панно из солёного теста.</b> (урок решения практических задач)	панно из солёного теста	обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	самооценка Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации Коммуникативные. Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
32			<b>Ты сам – мастер Панно из солёного теста.</b> (урок обобщения)	Изготовление декоративного панно из солёного теста	Знать принципы декоративного обобщения в творческой работе. Уметь использовать выразительные возможности материала.	<b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка <b>Познавательные:</b> рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий. Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез Извлечение необходимой информации <b>Коммуникативные</b> Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли, формулировать свои затруднения, планирование учебного сотрудничества, Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации	Смыслообразование, Ценностное отношение к историческому прошлому Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности
33			Витраж	Разработка эскизов панно	Этапы работы над	Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном	Эстетическая оценка результата

				или витражей для украшения интерьера школы по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией. Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу	произведением ДПИ	материале, используя язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения	коллективной деятельности
34			Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	Музейный урок или виртуальная экскурсия. Художественный музей.	Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор, человек, общество, время. Декоративное искусство в современном мире	Знать виды ДПИ, особенности языка.	

**Контрольно – измерительные материалы:**

Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова, - Волгоград: Учитель, 2008

